Управление образованием Администрации города Юрги

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 14 имени К.С.Федоровского»

ПРИНЯТО СОГЛАСОВАНО

Решением методического совета Зам. директора по УВР

протокол № 1 от 30.08. 2022 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.М. Касаткин

Дата: 30.08.2022

Рабочая программа

по изобразительному искусству

срок реализации 4 года

Составители:

Полномошнова Е.А.

учитель начальных классов, Кононенко М.Г.

зам. директора по УВР,

Рудман Т.В.

зам. директора по УВР,

Шмидт М.Е.

учитель начальных классов

Юрга 2022

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Планируемые результаты освоения учебного предмета | 3 |
| 2. | Содержание учебного предмета | 12 |
| 3. | Тематическое планирование с указанием количества часов,  отводимых на освоение каждой темы | 15 |

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» направлена на достижение младшими школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты**

* Формирование основ российской гражданской иден­тичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориен­тации;
* Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при­роды, народов, культур и религий;
* Формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов;
* Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* Формирование установки на безопасный, здоровый об­раз жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* Освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера;
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* Использование знаково-символических средств пред­ставления информации для создания моделей изучаемых объ­ектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* Активное использование речевых средств и средств ин­формационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
* Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном простран­стве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с ком­муникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Изобразительное искусство»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при­знакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; готов­ность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
* Оладение начальными сведениями о сущности и осо­бенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружа­ющий мир»;
* Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* Умение работать в материальной и информационной сре­де начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Изобразительное искусство».

**Предметные результаты:**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

**1 класс**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностными результатами** является формирование следующих умений:

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование универсальных учебных действий (УУД)**.**

**Регулятивные УУД:**

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

**Познавательные УУД:**

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

**Коммуникативные УУД:**

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;

-использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметными результатами** изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Учащиеся  научатся:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

-узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж,   флористика, гончар;

-узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

-основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

-эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

-особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

-знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

-способы и приёмы обработки различных материалов;

-организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

-передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

-составлять композиции с учётом замысла;

-конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

-конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

-конструировать из природных материалов;

-пользоваться простейшими приёмами лепки.

-усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

-приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

-развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

-научиться анализировать произведения искусства;

-приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

-приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**2 класс**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

-сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

-умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование универсальных учебных действий (УУД)**.**

**Регулятивные УУД:**

-ставить новые учебные задачи;

-умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

-умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность,

-умение организовать место занятий.

**Познавательные УУД:**

-овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

**Коммуникативнык УУД:**

-овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

-использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

-знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

-понимание образной природы искусства;

-эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

-применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

-способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

-умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;

-усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

-умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

-способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

-способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;

-умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

-освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

-овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

-умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

-умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

-изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

-умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

-способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

-умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

-выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

-умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**3 класс**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

-формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

-воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

-развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

-формирование духовных и эстетических потребностей;

-овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

-воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

-отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование универсальных учебных действий (УУД)**.**

**Регулятивные УУД:**

-формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

-умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

-умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

**Познавательные УУД:**

-овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

-использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Коммуникативные УУД:**

-овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

-сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

-сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

-овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

-овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);

-знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

-понимание образной природы искусства;

-эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира

-применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

-умение обсуждать и анализировать произведения искусства,

-усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

-умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

-способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;

-способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

-умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ и применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

-овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

-умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны и рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

-изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

-способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

-умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**4 класс**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

-сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;

-умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;

-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование универсальных учебных действий (УУД)**.**

**Регулятивные УУД:**

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

-овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

-формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

**ПознавательныеУУД:**

-умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

-умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

**Коммуникативные УУД:**

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Учащиеся научатся:

-узнают  о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

-узнают  основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,

-эстетическому отношению к миру; пониманию красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

-овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

-овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

-узнают виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

-узнают основные видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

-пониманию образной природы искусства;

-эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира;

-применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

-узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

-обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

-узнают названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

-видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

-использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

-передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

-компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

-применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

-моделированию из бумаги, лепки из пластилина,  изображению средствами аппликации и коллажа;

-характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

-рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

-изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передаче особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

-эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

1. **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**1 класс**

**Тема обучения: «Ты изображаешь, украшаешь и строишь».**

**Ты учишься изображать** – **9 ч.**

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь** – **8 ч.**

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь** – **11 ч.**

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**–**5ч.**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**2 класс**

**Как и чем работает художник - 8 ч**.

Вводный урок. Что такое живопись. Основные и составные цвета. Рисование по памяти и представлению. «Цветочная поляна». Цветовая палитра. Рисование по памяти и представлению. «Природная стихия». Графика. Рисование по памяти и представлению. «Осенний лес». Изобразительные возможности аппликации. «Осенний листопад» Графика. Рисование по памяти и представлению. «Осеннее дерево». Объемное изображение. Работа с пластилином. «Звери в лесу». Композиция из бумаги. Оригами. «Птицы в лесу». Композиция из сухих растений.

**Реальность и фантазия - 7 ч**

Изображение и реальность. Рисование по памяти и представлению животных. Изображение и фантазия. Рисование по представлению. «Сказочная птица». Украшение и реальность. Рисование по памяти и представлению. «Паутинка на веточке». Украшение и фантазия. «Кокошник». Постройка и реальность. Конструирование из бумаги. «Аквариум». Изображение и фантазия. Макет сказочного замка. Рисование с натуры ёлочных игрушек.

**О чем говорит искусство? - 11 ч**

Рисование по памяти и представлению. «Четвероногий друг». Презентация рисунков на тему: «Мое любимое животное». Рисование по памяти и представлению. «Женский образ». Презентация рисунков на тему: «Мужской портрет». Рисование по представлению. «Сказочный образ». Объемное изображение. Работа с пластилином. «Сказочный герой». Рисование по памяти и представлению. «Морской пейзаж». Презентация рисунков на тему «Человек и его украшения». Панно «Морские пираты». Рисование по представлению. «Сказочные домики». «Коллективное панно «Маша и медведь»

**Как говорит искусство? - 8 ч**

Теплые и холодные цвета. Рисование по представлению. «Перо Жар-птицы». «Глухие» и «звонкие» цвета. Рисование по памяти и представлению. «Весна идет». Ритм линий. Рисование по памяти и представлению. «Весенние ручьи». Многообразие линий. Рисование по памяти и представлению. «Березовая роща». Ритм пятен. Рисование по памяти и представлению. «Полет птиц». Пропорция. Рисование по памяти и представлению. «Такие разные животные». Коллективное панно «Весна. Шум птиц».

**3 класс**

**Искусство в твоем доме - 8ч**

В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы.

Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.

**Искусство на улицах твоего города - 7ч**

Деятельность художника на улице города. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, без которых не может возникнуть чувство Родины.

**Художник и зрелище - 11ч**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

**Художник и музей - 8ч**

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.

**4 класс**

**Истоки родного искусства - 8 ч**

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

**Древние города нашей земли - 7ч**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

**Каждый народ – художник - 11 ч**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

**Искусство объединяет народы - 8ч**

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

**III. Тематическое планирование по изобразительному искусству**

**с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

**(33 часа, из расчёта 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** | **Виды, формы и содержание деятельности в воспитательном аспекте** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **1** | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения | 8 | Привлечение внимания к красоте в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном через беседу с учителем.  Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом через просмотр научно-культурных фильмов.  Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру через игровую деятельность.  Формирование бережного отношения к природе через беседу с учителем и одноклассниками. | <http://www.smirnova.net/> Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи) 2. [http://www.artprojekt.ru](http://www.artprojekt.ru/) Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы<https://www.youtube.com/watch?v=e2dDAKb4wNM>  <https://www.youtube.com/watch?v=hNFkcWd__04> |
| **2** | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения | 8 | Формирование умений находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком через дискуссию учитель-ученик.  Формирование эстетического отношения к окружающему миру через дискуссии и обсуждения с учителем.  Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений в процессе совместной деятельности через игровую деятельность.  Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места через просмотр научных фильмов. | <https://www.youtube.com/watch?v=SblaTqrHixE><http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html>  поэтапное рисование для детей  <https://www.youtube.com/watch?v=SfCv6kaN1xw>  <https://www.youtube.com/watch?v=r7zZ22mTIwo> |
| **3** | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки | 11 | Формирование представления о существовании самых разных типов построек через обсуждения специальной научной литературы и просмотра фильмов.  Привлечение внимания к постройкам в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, раковины, стручки, орешки и т.д.) через создание специальных тематических проектов.   Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру через беседу с учителем.  Формирование экологического мышления: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле через просмотр научных фильмов и обсуждение специальной литературы. | <https://www.youtube.com/watch?v=G4peGOnC2xg>  <http://www.youtube.com/watch?v=3bPosRoxKrg><https://www.youtube.com/watch?v=NoekBE1OlFs><http://www.museum.ru/gmii/>  <https://www.youtube.com/watch?v=SKTYXgx2rOc> |
| **4** | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 | Формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности. Описывание многообразия и красоты живой природы через работу с научно-познавательной литературой.  Воспитание чувства товарищества в процессе совместной деятельности, культуры общения беседу с учителем и работу в парах. | <http://www.rusmuseum.ru/>  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7292096321109476869&from=tabbar&text=Живописное+изображение+разных+цветков+по+представлению+и+восприятию>  <https://www.youtube.com/watch?v=yZ26TFkYvsI> |
|  | **Итого:** | **33** |  |  |

**2 класс**

**(34 часа, из расчёта 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** | **Виды, формы и содержание деятельности в воспитательном аспекте** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **1** | Вводное занятие. | **1** | Воспитание интереса к учению, процессу познания через игровую деятельность.  Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы через диалог с учителем. | [**https://www.youtube.com/watch?v=e2dDAKb4wNM**](https://www.youtube.com/watch?v=e2dDAKb4wNM) |
| **2** | Чем и как работают художники | 8 | Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни, природе, искусстве через просмотр научных фильмов и беседу с учителем.  Воспитание любви к искусству, приобщение к наследию отечественного и мирового искусства. Формирование умений рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий через работу в парах и диалог с учителем; | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/>  [**https://infourok.ru/ritm-i-dvizhenie-pyaten-4268634.html**](https://infourok.ru/ritm-i-dvizhenie-pyaten-4268634.html)[**http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html**](http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html)  **поэтапное рисование для детей** |
| **3** | Реальность и фантазия | 7 | Формирование образного художественного мышления детей, эстетических чувств, наблюдательности и фантазии через просмотр научных фильмов и игровую деятельность.  Формирование и развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя, умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности через работу в парах и группах. | <https://www.youtube.com/watch?v=AJSEz2nqKP0>  <https://www.youtube.com/watch?v=1ei0M5lTfQs> |
| **4** | О чем говорит искусство | 11 | Воспитание любви к Родине.  Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру через просмотр научно-культурной литературы и беседу с учителем.  Формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов через игровую деятельность.  Соблюдение правил техники безопасности при выполнении практических работ через беседу с учителем и просмотр специальных фильмов. | <https://vk.com/video-156470690_456241139>  [**https://www.youtube.com/watch?v=NoekBE1OlFs**](https://www.youtube.com/watch?v=NoekBE1OlFs)  [**https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7292096321109476869&from=tabbar&text=Живописное+изображение+разных+цветков+по+представлению+и+восприятию**](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7292096321109476869&from=tabbar&text=Живописное+изображение+разных+цветков+по+представлению+и+восприятию) |
| **5** | Как говорит искусство | 7 | Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям через просмотр научных фильмов и диалог между учителем и учениками.  Приобщение к видам национального искусства через игровую деятельность и обсуждение научной литературы. Воспитание чувства прекрасного через диалог с учителем.  Формирование умений и навыков сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом через работу в парах и группах. | [**https://www.youtube.com/watch?v=yZ26TFkYvsI**](https://www.youtube.com/watch?v=yZ26TFkYvsI)  [**https://www.youtube.com/watch?v=r7zZ22mTIwo**](https://www.youtube.com/watch?v=r7zZ22mTIwo)  [**https://www.youtube.com/watch?v=ThZ6VoI2uSg**](https://www.youtube.com/watch?v=ThZ6VoI2uSg)  [**https://www.youtube.com/watch?v=7pglV95lFJ0**](https://www.youtube.com/watch?v=7pglV95lFJ0) |
| **Итого:** | | **34** |  |  |

**3 класс**

**(34 часа, из расчёта 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** | **Виды, формы и содержание деятельности в воспитательном аспекте** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1 | Вводный урок | 1 | Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом через обсуждения научной литературы и просмотр специальных фильмов.  Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру через обсуждения научной литературы.  Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места через просмотр специальных фильмов и диалог с учителем. | [**https://www.youtube.com/watch?v=e2dDAKb4wNM**](https://www.youtube.com/watch?v=e2dDAKb4wNM) |
| 2 | Искусство в твоём доме | 7 | Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом через игровую деятельность и просмотр научных фильмов.  Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру через обсуждения научной литературы.  Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места через просмотр специальных фильмов и беседу с учителем. | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/>  [**https://infourok.ru/ritm-i-dvizhenie-pyaten-4268634.html**](https://infourok.ru/ritm-i-dvizhenie-pyaten-4268634.html)[**http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html**](http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html)  **поэтапное рисование для детей** |
| 3 | Искусство на улицах твоего города | 7 | Развитие умения наблюдать и фантазировать при создании образных форм, видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках через беседу с учителем и игровую деятельность.  Формирование и развитие умений обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения через беседу с учителем. | <https://www.youtube.com/watch?v=AJSEz2nqKP0>  <https://www.youtube.com/watch?v=1ei0M5lTfQs> |
| 4 | Художник и зрелище | 11 | Воспитанию чувства патриотизма, гуманизма, этических норм через обсуждение научной литературы.  Формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности, положительных взаимоотношений со сверстниками, умение сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других через беседу с учителем и работу в группах.  Совершенствование опыта эстетического общения через беседу с учителем. | <https://vk.com/video-156470690_456241139>  [**https://www.youtube.com/watch?v=NoekBE1OlFs**](https://www.youtube.com/watch?v=NoekBE1OlFs)  [**https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7292096321109476869&from=tabbar&text=Живописное+изображение+разных+цветков+по+представлению+и+восприятию**](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7292096321109476869&from=tabbar&text=Живописное+изображение+разных+цветков+по+представлению+и+восприятию) |
| 5 | Художник и музей | 8 | Привлечение внимания к роли культуры и искусства в жизни человека через просмотр научно-документальных фильмов.  Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы через просмотр научно-культурных фильмов и беседу с учителем.  Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи через беседу с учителем и игровую форму. | [**https://www.youtube.com/watch?v=yZ26TFkYvsI**](https://www.youtube.com/watch?v=yZ26TFkYvsI)  [**https://www.youtube.com/watch?v=r7zZ22mTIwo**](https://www.youtube.com/watch?v=r7zZ22mTIwo)  [**https://www.youtube.com/watch?v=ThZ6VoI2uSg**](https://www.youtube.com/watch?v=ThZ6VoI2uSg)  [**https://www.youtube.com/watch?v=7pglV95lFJ0**](https://www.youtube.com/watch?v=7pglV95lFJ0) |
|  | **Итого:** | **34** |  |  |

**4 класс**

**(34 часа, из расчёта 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** | **Виды, формы и содержание деятельности в воспитательном аспекте** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1 | Истоки родного искусства | 8 | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа через просмотр научно-культурных фильмов и беседу с учителем.  Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека через обсуждение научно-культурной литературы.  Формирование умений и навыков планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианта решений различных художественно-творческих задач через беседу с учителем.  Привлечение внимания к совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов через беседу с учителем и работу в парах. | [**https://www.youtube.com/watch?v=e2dDAKb4wNM**](https://www.youtube.com/watch?v=e2dDAKb4wNM)  [**https://www.youtube.com/watch?v=yZ26TFkYvsI**](https://www.youtube.com/watch?v=yZ26TFkYvsI)  [**https://www.youtube.com/watch?v=r7zZ22mTIwo**](https://www.youtube.com/watch?v=r7zZ22mTIwo)  [**https://www.youtube.com/watch?v=ThZ6VoI2uSg**](https://www.youtube.com/watch?v=ThZ6VoI2uSg)  [**https://www.youtube.com/watch?v=7pglV95lFJ0**](https://www.youtube.com/watch?v=7pglV95lFJ0) |
| 2 | Древние города нашей земли | 7 | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа через просмотр научно-культурных фильмов и диалог с учителем.  Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы через обсуждение научно-культурной литературы. | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/>  [**https://infourok.ru/ritm-i-dvizhenie-pyaten-4268634.html**](https://infourok.ru/ritm-i-dvizhenie-pyaten-4268634.html)[**http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html**](http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html)  **поэтапное рисование для детей** |
| 3 | Каждый народ-художник | 11 | Воспитание любви к Родине.  Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны через просмотр научно-документальных фильмов и беседу с учителем.  Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству через обсуждение научно-культурной литературы.  Формирование умений самостоятельно оценивать результаты собственной учебной деятельности через групповую работу и диалог. | <https://www.youtube.com/watch?v=AJSEz2nqKP0>  <https://www.youtube.com/watch?v=1ei0M5lTfQs> |
| 4 | Искусство объединяет народы | 8 | Воспитание чувства патриотизма, гуманизма, этических норм через просмотр научно-документальных фильмов.  Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии через игровую форму и беседу с учителем.  Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека через обсуждение научно-культурной литературы.  Формировать умения понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой через обсуждения научной литературы и просмотр научно-культурных фильмов.  Привлечение внимания к совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов через беседу с учителем и групповую работу. | <https://vk.com/video-156470690_456241139>  [**https://www.youtube.com/watch?v=NoekBE1OlFs**](https://www.youtube.com/watch?v=NoekBE1OlFs)  [**https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7292096321109476869&from=tabbar&text=Живописное+изображение+разных+цветков+по+представлению+и+восприятию**](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7292096321109476869&from=tabbar&text=Живописное+изображение+разных+цветков+по+представлению+и+восприятию) |
| **Итого:** | | **34** |  |  |

**Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству**

**с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

**(33 часа, из расчёта 1 час в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| **1** | Ты учишься изображать | 9 |
| **2** | Ты украшаешь | 8 |
| **3** | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки | 11 |
| **4** | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 5 |
| **Итого:** | | **33** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел и основное содержание раздела** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечание** |
| **Ты учишься изображать** | | **9** |  |  |
| 1,2 | Изображения всюду вокруг нас. | 1 |  |  |
| 3 | Мастер Изображения учит видеть. | 1 |  |  |
| 4 | Изображать можно пятном | 1 |  |  |
| 5 | Изображать можно в объеме. | 1 |  |  |
| 6 | Изображать можно линией. | 1 |  |  |
| 7 | Разноцветные краски. | 1 |  |  |
| 8 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение). | 1 |  |  |
| 9 | Художники и зрители (обобщение темы). | 1 |  |  |
| **Ты украшаешь.** | | **8** |  |  |
| 10 | Мир полон украшений. | 1 |  |  |
| 11, 12, 13 | Красоту надо уметь замечать.  «Узоры на крыльях». Ритм пятен.  «Красивые рыбы». Монотипия.  «Украшения птиц». Объёмная аппликация. | 3 |  |  |
| 14 | Узоры, которые создали люди | 1 |  |  |
| 15 | Как украшает себя человек. | 1 |  |  |
| 16,17 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) | 2 |  |  |
| **Ты строишь.** | | **11** |  |  |
| 18,19 | Постройки в нашей жизни. | 2 |  |  |
| 20 | Дома бывают разными. | 1 |  |  |
| 21 | Домики, которые построила природа. | 1 |  |  |
| 22 | Дом снаружи и внутри. | 1 |  |  |
| 23,24 | Строим город. | 2 |  |  |
| 25 | Все имеет свое строение. | 1 |  |  |
| 26 | Строим вещи. | 1 |  |  |
| 27,28 | Город, в котором мы живем (обобщение темы). | 2 |  |  |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу** | | **5** |  |  |
| 29 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе | 1 |  |  |
| 30 | Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. | 1 |  |  |
| 31 | Сказочная страна | 1 |  |  |
| 32 | Времена года | 1 |  |  |
| 33 | Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы) | 1 |  |  |
| **Итого:** | | **33** |  |  |

**2 класс**

**Календарно - тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

**(34 часа, из расчёта 1 час в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| **2** | Как и чем работает художник? | 8 |
| **3** | Реальность и фантазия | 7 |
| **4** | О чем говорит искусство | 11 |
| **5** | Как говорит искусство | 7 |
|  | **Итого:** | **34** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел и основное содержание раздела** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечание** |
| **Как и чем работает художник?** | | **8** |  |  |
| 1 | Три основных цвета – жёлтый, красный, синий | 1 |  |  |
| 2 | Белая и чёрная краски | 1 |  |  |
| 3 | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности | 1 |  |  |
| 4 | Выразительные возможности аппликации. | 1 |  |  |
| 5 | Выразительные возможности графических материалов | 1 |  |  |
| 6 | Выразительность материалов для работы в объёме | 1 |  |  |
| 7 | Выразительные возможности бумаги | 1 |  |  |
| 8 | Неожиданные материалы (обобщение темы) | 1 |  |  |
| **Реальность и фантазия** | | **7** |  |  |
| 9 | Изображение и реальность. | 1 |  |  |
| 10 | Изображение и фантазия. | 1 |  |  |
| 11 | Украшение и реальность. | 1 |  |  |
| 12 | Украшение и фантазия. | 1 |  |  |
| 13 | Постройка и реальность. | 1 |  |  |
| 14 | Постройка и фантазия. | 1 |  |  |
| 15 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) | 1 |  |  |
| **О чем говорит искусство** | | **11** |  |  |
| 16,17 | Изображение природы в различных состояниях | 2 |  |  |
| 18 | Изображение характера животных | 1 |  |  |
| 19 | Изображение характера человека: женский образ | 1 |  |  |
| 20 | Изображение характера человека: мужской образ | 1 |  |  |
| 21 | Образ человека в скульптуре | 1 |  |  |
| 22 | Человек и его украшения | 1 |  |  |
| 23 | О чём говорят украшения | 1 |  |  |
| 24 | Образ здания | 1 |  |  |
| 25,26 | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы) | 2 |  |  |
| **Как говорит искусство** | | **8** |  |  |
| 27 | Теплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного | 1 |  |  |
| 28 | Тихие и звонкие цвета. | 1 |  |  |
| 29 | Что такое ритм линий. | 1 |  |  |
| 30 | Характер линий. | 1 |  |  |
| 31 | Ритм пятен. | 1 |  |  |
| 32 | Пропорции выражают характер | 1 |  |  |
| 33 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности | 1 |  |  |
| 34 | Обобщающий урок года | 1 |  |  |
|  | **Итого** | **34** |  |  |

**3 класс**

**Календарно - тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

**(34 часа, из расчёта 1 час в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| **1** | Искусство в твоём доме | 8 |
| **2** | Искусство на улицах твоего города | 7 |
| **3** | Художник и зрелище | 11 |
| **4** | Художник и музей | 8 |
|  | **Итого** | **34** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел и основное содержание раздела** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечание** |
| **Искусство в твоем доме** | | **8** |  |  |
| 1 | Твои игрушки. | 1 |  |  |
| 2 | Посуда у тебя дома. | 1 |  |  |
| 3 | Обои и шторы у тебя дома. | 1 |  |  |
| 4 | Мамин платок. | 1 |  |  |
| 5 | Твои книжки. | 1 |  |  |
| 6 | Открытки. | 1 |  |  |
| 7,8 | Труд художника для твоего дома (обобщение темы). | 2 |  |  |
| **Искусство на улицах твоего города** | | **7** |  |  |
| 9 | Памятники архитектуры. | 1 |  |  |
| 10 | Парки, скверы, бульвары. | 1 |  |  |
| 11 | Ажурные ограды. | 1 |  |  |
| 12 | Волшебные фонари. | 1 |  |  |
| 13 | Витрины. | 1 |  |  |
| 14 | Удивительный транспорт. | 1 |  |  |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города (обобщение). | 1 |  |  |
| **Художник и зрелище** | | **11** |  |  |
| 16 | Художник в цирке. | 1 |  |  |
| 17 | Художник в театре. | 1 |  |  |
| 18,19,20 | Театр кукол. | 3 |  |  |
| 21 | Маски | 1 |  |  |
| 22 | Афиша и плакат. | 1 |  |  |
| 23,24 | Праздник в городе. | 2 |  |  |
| 25,26 | Школьный карнавал (обобщение темы). | 2 |  |  |
| **Художник и музей** | | **8** |  |  |
| 27 | Музей в жизни города. | 1 |  |  |
| 28 | Картина - особый мир. | 1 |  |  |
| 29 | Картина-пейзаж. | 1 |  |  |
| 30 | Картина-портрет. | 1 |  |  |
| 31 | Картина-натюрморт. | 1 |  |  |
| 32 | Картины исторические и бытовые. | 1 |  |  |
| 33 | Скульптура в музее и на улице. | 1 |  |  |
| 34 | Художественная выставка (обобщение темы). | 1 |  |  |
| **Итого:** | | **34** |  |  |

|  |
| --- |
|  |

**4 класс**

**Календарно - тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**(34 часа, из расчёта 1 час в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Истоки родного искусства | 8 |
| 2 | Древние города нашей земли | 7 |
| 3 | Каждый народ-художник | 11 |
| 4 | Искусство объединяет народы | 8 |
| **Итого:** | | **34** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел и основное содержание раздела** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечание** |
| **Истоки родного искусства** | | **8** |  |  |
| 1,2 | Пейзаж родной земли. | 2 |  |  |
| 3,4 | Деревня — деревянный мир. | 2 |  |  |
| 5,6 | Красота человека | 2 |  |  |
| 7,8 | Народные праздники (обобщение темы) | 2 |  |  |
| **Древние города нашей земли** | | **7** |  |  |
| 9 | Родной угол | 1 |  |  |
| 10 | Древние соборы. | 1 |  |  |
| 11 | Города Русской земли | 1 |  |  |
| 12 | Древнерусские воины-защитники. | 1 |  |  |
| 13 | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. | 1 |  |  |
| 14 | Узорочье теремов. | 1 |  |  |
| 15 | Пир в теремных палатах (обобщение темы). | 1 |  |  |
| **Каждый народ - художник** | | **11** |  |  |
| 16,17 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. | 2 |  |  |
| 18,19 | Народы гор и степей | 2 |  |  |
| 20,21 | Города в пустыне. | 2 |  |  |
| 22,23 | Древняя Эллада. | 2 |  |  |
| 24,25 | Европейские города Средневековья | 2 |  |  |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). | 1 |  |  |
| **Искусство объединяет народы** | | **8** |  |  |
| 27 | Материнство | 1 |  |  |
| 28 | Мудрость старости. | 1 |  |  |
| 29 | Сопереживание. | 1 |  |  |
| 30, 31 | Герои- защитники. | 2 |  |  |
| 32, 33 | Юность и надежды. | 2 |  |  |
| 34 | Искусство народов мира (обобщение темы). | 1 |  |  |
| **Итого** | | **34** |  |  |