Управление образованием Администрации города Юрги

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 14 имени К.С.Федоровского»

ПРИНЯТО СОГЛАСОВАНО

Решением методического совета Зам. директора по УВР

протокол № 1 от 30.08. 2022 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.М. Касаткин

 Дата: 30.08.2022

Рабочая программа

по литературному чтению

 срок реализации 4 года

 Составители:

 Небреева Е. В.

 учитель начальных классов,

Кононенко М.Г.

зам. директора по УВР,

Рудман Т.В.

зам. директора по УВР

Юрга 2022

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Планируемые результаты освоения учебного предмета | 3 |
| 2. | Содержание учебного предмета | 12 |
| 3. | Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы | 19 |

# Планируемые результаты освоения учебного предмета

# «Литературное чтение»

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» направлена на достижение младшими школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты**

* Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
* Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувства других людей и сопереживания им.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
* Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
* Использование знаково-символических средств представления информации.
* Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
* Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
* Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
* Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
* Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.
* Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
* Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
* Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
* Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык»; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметные результаты:**

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
* понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**1 класс**

**Личностные результаты**

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

- учиться работать по предложенному учителем плану

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

**Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование следующих умений.

**Учащийся научится:**

- различать звук и букву, называть правильно буквы алфавита, изображать звук с помощью транскрипции;

- правильно артикулировать изученные звуки;

- устанавливать и соотносить количество звуков и букв в слове;

- определять последовательность звуков и букв в слове, правильно читать слоги в соответствии со слоговым принципом русской графики;

- составлять звуковую модель слова и к готовой модели подбирать слово;

- дифференцировать гласные и согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки на слух; понимать смысл расположения букв на «ленте букв»;

- выделять слог из слова, делить слова на слоги;

- определять ударный слог и звук в слове;

- различать слово и предложение;

- составлять предложение по готовой схеме и выбирать из предложенных вариантов предложение, подходящее к схеме;

- подбирать самостоятельно предложения к готовым схемам

- читать целыми словами в соответствии с индивидуальным темпом чтения;

- читать правильно орфографически и орфоэпически;

- соблюдать орфоэпические нормы чтения при повторном перечитывании слов и предложений;

- соблюдать интонацию конца предложения и логические ударения при чтении повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений;

- понимать содержание текстов букваря и воспроизводить их содержание по вопросам учителя;

- составлять монологические рассказы (объёмом 5-10 предложений) по сюжетным картинкам букваря и с опорой на собственный опыт;

- читать выразительно (по тексту и наизусть) отрывки из известных детских произведений, размещённых в букваре;

 - слушать сказки, рассказы, стихотворения;

 - читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;

 - пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;

- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;

- самостоятельно читать небольшие по объему произве­дения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);

- работать с доступными книгами - справочниками и словарями*.*

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по­словицу, потешку;

- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;

- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;

- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;

- различать книги по темам детского чтения.

**2 класс**

 **Личностные результаты**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

- при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом к чтению.

**Познавательные УУД:**

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);

- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

**Коммуникативные УУД:**

- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование следующих умений.

**Учащийся научится:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение);

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

# 3 класс

**Личностные результаты:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя самого;

- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- полноценное восприятие художественной литературы;

- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

**-**  освоение приёмов поиска нужной информации;

- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.).

**Познавательные УУД:**

**-** пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);

- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

**-** установление причинно-следственных связей, последовательности событий;

- сравнивать свои тексты с художественными текстами- описаниями;

- строить простые рассуждения на основе подводящей информации.

**Коммуникативные УУД:**

- умением высказывать и пояснять свою точку зрения;

- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;

- формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;

- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование следующих умений.

**Учащийся научится:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли;

- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др. );

- при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы;

- получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- владеть необходимым уровнем читательской компетентности, техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- уметь составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания, декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу, пользоваться словарями и справочниками, тематическим каталогом в школьной библиотеке;

- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

**4 класс**

**Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечест­ву, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной
отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции
истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия;

 - соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Познавательные УУД:**

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- составление текстов в устной (словесное рисование) и письменной формах;

- овладение различными способами работы с деформированным текстом;

- умение различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста.

**Коммуникативные УУД:**

- готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение проявлять доброжелательность к собеседнику, использовать нормы речевого этикета в процессе общения;

- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (чтение по ролям, инсценирование, драматизация).

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование следующих умений.

**Учащийся научится:**

- владеть навыком сознательного; беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;

- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

 - знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;

- знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;

# II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

**Виды речевой и читательской деятельности.**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

**Чтение**

Чтение вслух*.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно – речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с различными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов(на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ теста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое),описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными

заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений(из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка(синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения.**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов(малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной(с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно- энциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).Фольклорные и авторские художественные произведения(их различие).Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**1 класс**

**Вводный урок (1 ч)**

**Жили-были буквы** (7 ч)

      Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

**Сказки, загадки, небылицы** (7 ч)

      Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**Апрель, апрель! Звенит капель** (5 ч)

      Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

**И в шутку и всерьез** (6 ч)

      Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

**Я и мои друзья** (5 ч)

      Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

**О братьях наших меньших** (9 ч)

      Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Изучается во всех разделах: сказки народов России.

**2 класс**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки.  Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики»,  «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран ( 12 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**3 класс**

**Вводный урок по курсу литературного чтения(1ч)**

Вступительная статья.

**Самое великое чудо на свете(4ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество(14ч)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

**Поэтическая тетрадь №1(11ч)**

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробуд

но…», «Встреча зимы». И.З. Суриков «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

**Великие русские писатели (24ч)**

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни АС Пушкина», А.С. Пушкин «За весной, красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…». Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статьи В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком…», «Утёс», «Осень». Л.Н. Толстой «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь №2 (6ч)**

Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги…».

**Литературные сказки (8ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про Храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

**Были-небылицы (10ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь №1(6ч)**

С. Чёрный «Что ты тискаешь утенка…», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».

**Люби живое(16ч)**

М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь №2(8ч)**

С.Я. Маршак «гроза днём», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если…»; Е.А. Балагинина «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама»; М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский «Друг детства».

**По страницам детских журналов(8ч)**

Вступительная статья. Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б. Остер «Вредные советы», «как получаются легенды»; Р.Сеф «Весёлые стихи».

**Зарубежная литература (8ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х Андерсен «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.

4 класс

**Вводный урок по курсу литературного чтения (1час)**

Вступительная статья

**Летописи. Былины. Жития. (11часов)**

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...»,

«Ильины три поездочки», «Житие Сергия Радонежского»

**Чудесный мир классики. (22 часа)**

П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»,

«Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик

убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики»

**Поэтическая тетрадь №1. (12 часов)**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «В зим­ние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»

**Литературные сказки. (16 часов)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

**Делу время - потехе час. (9 часов)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки»,

«Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицыне ел»

**Страна детства (8 часов)**

Б. С. Житков «Как я ловил человеч­ков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловы­ми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»

**Поэтическая тетрадь №2. (5 часов)**

В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки».

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства.

**Природа и мы. (12 часов)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

**Поэтическая тетрадь №3. (8часов)**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье пето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка»

**Родина. (8 часов)**

И. С. Никитин «Русь», , С. ,Д. Дрожжин «Родине». А. 3. Жигулин «О, Редина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»

**Страна Фантазия. (7 часов)**

Е С. Велтистов «Приключения Элек­троника». С Булычев «Путешествие. Длись»

**Зарубежная литература. (17 часов)**

 Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В На­зарете»

**III. Тематическое планирование по литературному чтению**

**с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

 **(132 часа, из расчёта 4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** | **Виды, формы и содержание деятельности в воспитательном аспекте** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **1** | Добукварный период | 17 | Воспитание интереса к учению, процессу познания через игровую деятельность. | <http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm>Сайты детских писателей. "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. |
| **2** | Букварный период | 59 | Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества.Стимулирование познавательной мотивации школьников через дидактическую игру.  | <http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm><http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html>Азбука в картинках и стихах для учеников 1-го класса.<http://bomoonlight.ru/azbuka> |
| **3** | Послебукварный период | 16 | Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе через ролевую игру. Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2><http://school-collection.edu.ru/> |
| **4** | Вводный урок | 1 | Воспитание культуры общения (воспринимать звучащую речь, понимать адекватно ее содержание). | <http://e-skazki.narod.ru/index.html><http://www.kostyor.ru/archives.html> |
| **5** | Жили-были буквы | 7 |  Формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества; формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны. | <https://ped-kopilka.ru/semeinaja-biblioteka/literaturnoe-chtenie-1-klas/raskazy-o-prirode-1-klas.html> |
| **6** | Сказки, загадки, небылицы | 7 | Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-vneklassnomu-chteniyu-1-klass-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-4313690.html> |
| **7** | Апрель, апрель! Звенит капель | 5 | Формирование общечеловеческой ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека. Воспитание чувства прекрасного. | <https://infourok.ru/biblioteka/klass-1/uchebnik-73/tema-6232/type-56> |
| **8** | И в шутку, и всерьез | 6 | Воспитание сознательного отношения к процессу обучения.Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища.Воспитание культуры общения | <https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/106463-prezentaciya-govorim-chitaem-pishem-o-mame-1-klass.html> |
| **9** | Я и мои друзья | 5 | Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев | .<http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html> |
| **10** | О братьях наших меньших | 9 | Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных. Оценивание взаимоотношений человека и природы | <http://www.biblioguide.ru/> |
| **Итого:** | **132** |  |  |

# 2 класс

**(136 часов, из расчёта 4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов** | **Количество часов** | **Виды, формы и содержание деятельности в воспитательном аспекте** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **1** | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 | Воспитание культуры общения (воспринимать звучащую речь, понимать адекватно ее содержание). | <https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-stihi-o-rodine-klass-3394460.html> |
| **2** | Самое великое чудо на свете  | 4 | Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений.Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому. | [h](http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm)[[https://www.o-detstve.ru/forteachers/primaryschool/reading/18609.html](http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm)](https://www.o-detstve.ru/forteachers/primaryschool/reading/18609.html)[ttp://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm](http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm) |
| **3** | Устное народное творчество | 15 | Привитие любви к России.Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.Воспитание интереса к учению, процессу познания | <https://www.o-detstve.ru/forteachers/primaryschool/reading/18609.html> |
| **4** | Люблю природу русскую. Осень | 8 | Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу. | <http://www.kinder.ru/default.htm> |
| **5** | Русские писатели | 14 | Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям.Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному. | <http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm> |
| **6** | О братьях наших меньших | 12 | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности. | <https://www.o-detstve.ru/forteachers/primaryschool/reading/18609.html> |
| **7** | Из детских журналов | 9 | Воспитание интереса к чтению.Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска и чтения).Восприятие ценностей через соответствующие тексты, решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе. | <http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm> |
| **8** | Люблю природу русскую. Зима | 9 | Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу | <https://www.o-detstve.ru/forteachers/primaryschool/reading/18609.html> |
| **9** | Писатели детям | 17 | Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев.Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали. | <http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm> |
| **10** | Я и мои друзья | 10 | Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности.Развитие самопознания как ценности литературного образования.Формирование и развитие оценочных умений своих поступков и своих товарищей | <https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-stihi-o-rodine-klass-3394460.html> |
| **11** | Люблю природу русскую. Весна | 9 | Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы.Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу. | <http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm> |
| **12** | И в шутку и в серьез | 14 | Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания.Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них. | <https://www.o-detstve.ru/forteachers/primaryschool/reading/18609.html> |
| **13** | Литература зарубежных стран | 14 | Формирование умения находить различие русского фольклора с английским.Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений | <http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm><https://www.o-detstve.ru/forteachers/primaryschool/reading/18609.html> |
|  **Итого:**  | **136** |  |  |

**3 класс**

**(136 часов, из расчёта 4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** | **Виды, формы и содержание деятельности в воспитательном аспекте** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **1** | Вводные уроки по курсу литературного чтения | 1 | Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). | <https://infourok.ru/><http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm> |
| **2** | Самое великое чудо на свете | 4 | Формирование умения прогнозировать события.Воспитание любви к познанию прошлого своей страны, рождению литературы.Воспитание ответственного поведения. | <http://www.maciki.com/> |
| **3** | Устное народное творчество | 14 | Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов.Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству.Воспитание нравственных норм поведения | <http://www.kinder.ru/default.htm><https://infourok.ru/><http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm> |
| **4** | Поэтическая тетрадь №1 | 11 | Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений. | <http://www.kinder.ru/default.htm><https://infourok.ru/><http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm> |
| **5** | Великие русские писатели | 24 | Формирование осознания себя как члена общества, представителя страны.Воспитание чувства ответственности за настоящее и будущее соей страны.Привитие интереса к своей стране: её истории, культуре, её жизни и народу. | <http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm> |
| **6** | Поэтическая тетрадь №2 | 6 | Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений | <http://www.kinder.ru/default.htm><https://infourok.ru/><http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm> |
| **7** | Литературные сказки | 8 | Формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события. | <http://www.kinder.ru/default.htm><http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm><https://infourok.ru/> |
| **8** | Были-небылицы | 10 | Формирование умения прогнозирования текста, опираясь на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев; уметь различать реальные и вымышленные события и давать им оценку. | <http://www.kinder.ru/default.htm><https://infourok.ru/><http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm> |
| **9** | Поэтическая тетрадь №1 | 6 | Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений | <http://www.kinder.ru/default.htm><http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm><https://infourok.ru/> |
| **10** | Люби живое | 16 | Формирование умения оценивать события, героев произведения.Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. | <http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm> |
| **11** | Поэтическая тетрадь №2 | 8 | Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами. | <http://www.kinder.ru/default.htm><http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm><https://infourok.ru/> |
| **12** | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 12 | Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально- позитивного отношения к поступкам героев.Воспитание эмоционально- нравственных и этических переживаний,  умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев | <https://infourok.ru/><http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm> |
| **13** | По страницам детских журналов | 8 | Воспитание интереса к чтению.Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска чтения).Восприятие ценностей через соответствующее решение проблемных ситуаций, через обсуждение в классе, принятие мнений другого и выражение своего | Детский журнал "Мурзилка"<http://murzilka.km.ru/> |
| **14** | Зарубежная литература | 8 | Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков.Воспитание ценности свободы , чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений. | <http://www.kinder.ru/default.htm><http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm><https://infourok.ru/> |
| **Итого:** | **136** |  |  |

**4 класс**

**(136 часов, из расчёта 4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** | **Виды, формы и содержание деятельности в воспитательном аспекте** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **1** | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 | Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). | <https://urok.1sept.ru/articles/601397> |
| **2** | Летописи, былины, жития | 12 | Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания.Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране | <http://www.cofe.ru/read-ka><https://nsportal.ru/><https://pedsovet.su> |
| **3** | Чудесный мир классики | 22 | Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время. | <http://www.biblioguide.ru/><https://nsportal.ru/><https://pedsovet.su> |
| **4** | Поэтическая тетрадь | 12 | Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умея ценить его. | <http://www.maciki.com/><https://nsportal.ru/> |
| **5** | Литературные сказки | 16 | Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события. | <http://www.kinder.ru/default.htm><https://nsportal.ru/> |
| **6** | Делу время- потехе час | 9  | Формирование умения оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок.Воспитание ценности добра.Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие | <http://www.kinder.ru/default.htm><https://pedsovet.su> |
| **7** | Страна детства | 8 | Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведенияВоспитание доброжелательного отношение к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.  | <http://www.kinder.ru/default.htm><https://nsportal.ru/><https://pedsovet.su> |
| **8** | Поэтическая тетрадь | 5 | Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений | <https://urok.1sept.ru/articles/601397> |
| **9** | Природа и мы | 12 | Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира.Привитие бережного отношения к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства | <http://www.kinder.ru/default.htm><https://nsportal.ru/> |
| **10** | Поэтическая тетрадь | 8 | Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений | <https://urok.1sept.ru/articles/601397> |
| **11** | Родина | 7 | Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу | <http://www.kinder.ru/default.htm><https://nsportal.ru/><https://pedsovet.su> |
| **12** | Страна Фантазия | 7 | Формирование умения оценивать события героев; видеть юмор в произведении; давать характеристику героям.Воспитание чувства прекрасного; различения фантастики и реальности | <http://murzilka.km.ru/> |
| **13** | Зарубежная литература | 17 | Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки.Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений | <https://pedsovet.su><http://murzilka.km.ru/> |
| **Итого:** | **136** |  |  |

**1 класс**

 **Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

**(132 часа, из расчёта 4 часа в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| **1** | Добукварный период | 17 |
| **2** | Букварный период | 59 |
| **3** | Послебукварный период | 16 |
| **4** | Вводный урок | 1 |
| **5** | Жили-были буквы… | 7 |
| **6** | Сказки, загадки, небылицы | 7 |
| **7** | Апрель, апрель! Звенит капель | 5 |
| **8** | И в шутку, и всерьез | 6 |
| **9** | Я и мои друзья | 5 |
| **10** | О братьях наших меньших | 9 |
| **Итого:** | **132** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел и основное содержание раздела** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечание** |
| **Добукварный период** | **17** |  |  |
| 1 | «Азбука» - первая учебная книга.  | 1 |  |  |
| 2 | Устная и письменная речь. Предложение. | 1 |  |  |
| 3 | Предложение и слово. | 1 |  |  |
| 4 | Слово и слог. | 1 |  |  |
| 5 | Слог. Ударение.  | 1 |  |  |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи.  | 1 |  |  |
| 7 | Звуки в словах.  | 1 |  |  |
| 8 | Как образуется слог? | 1 |  |  |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала. Любимые сказки. | 1 |  |  |
| 10, 11 | Гласный звук [ а], буквы А, а.  | 2 |  |  |
| 12 | Гласный звук [ о], буквы О, о.  | 1 |  |  |
| 13 | Гласный звук [ и], буквы И, и.  | 1 |  |  |
| 14 | Гласный звук [ ы], буква ы.  | 1 |  |  |
| 15, 16 | Гласный звук [ у], буквы У, у.  | 2 |  |  |
| 17 | Повторение пройденного. Закрепление изученных букв и звуков. | 1 |  |  |
| **Букварный период** | **59** |  |  |
| 18 | Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н.  | 1 |  |  |
| 19 | Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н.  | 1 |  |  |
| 20 | Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с.  | 1 |  |  |
| 21 | Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с.  | 1 |  |  |
| 22 | Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к.  | 1 |  |  |
| 23 | Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к.  | 1 |  |  |
| 24, 25 | Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т.  | 2 |  |  |
| 26 | Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л.  | 1 |  |  |
| 27 | Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л.  | 1 |  |  |
| 28, 29 | Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р.  | 2 |  |  |
| 30 | Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в.  | 1 |  |  |
| 31 | Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в.  | 1 |  |  |
| 32, 33 | Гласные буквы Е, е.  | 2 |  |  |
| 34 | Гласные буквы Е, е. | 1 |  |  |
| 35, 36 | Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п | 2 |  |  |
| 37 | Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м.  | 1 |  |  |
| 38 | Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м.  | 1 |  |  |
| 39 | Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з.  | 1 |  |  |
| 40 | Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з.  | 1 |  |  |
| 41 | Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б.  | 1 |  |  |
| 42 | Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 |  |  |
| 43 | Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б.  | 1 |  |  |
| 44 | Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д.  | 1 |  |  |
| 45 | Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д.  | 1 |  |  |
| 46 | Гласные буквы Я, я.  | 1 |  |  |
| 47 | Гласные буквы Я, я. Двойная роль букв Я,я. | 1 |  |  |
| 48 | Гласные буквы Я, я. Чтение текстов с буквой я. | 1 |  |  |
| 49 | Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г.  | 1 |  |  |
| 50 | Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 |  |  |
| 51, 52 | Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч.  | 2 |  |  |
| 53 | Буква ь как показатель мягкости согласных звуков. | 1 |  |  |
| 54 | Буква ь как показатель мягкости согласных звуков. | 1 |  |  |
| 55 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш,ш. | 1 |  |  |
| 56 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш,ш.  | 1 |  |  |
| 57 | Буквы Ж, ж. Сочетания жи-ши. | 1 |  |  |
| 58 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 1 |  |  |
| 59 | Гласные буквы Ё, ё.  | 1 |  |  |
| 60 | Гласные буквы Ё, ё.  | 1 |  |  |
| 61 | Звук [ј,], буквы Й, й.  | 1 |  |  |
| 62, 63 | Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х.  | 2 |  |  |
| 64 | Закрепление знаний о буквах Х,х.  | 1 |  |  |
| 65 | Гласные буквы Ю, ю.  | 1 |  |  |
| 66 | Гласные буквы Ю, ю.  | 1 |  |  |
| 67 | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.  | 1 |  |  |
| 68 | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.  | 1 |  |  |
| 69 | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 1 |  |  |
| 70 | Гласный звук [э], буквы Э, э.  | 1 |  |  |
| 71 | Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ.  | 1 |  |  |
| 72 | Буквы Щ, щ. Сочетания ча-ща, чу-щу. | 1 |  |  |
| 73, 74 | Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф.  | 2 |  |  |
| 75 | Мягкий и твердый разделительные знаки.  | 1 |  |  |
| 76 | Русский алфавит. Обобщение изученного материала. | 1 |  |  |
| **Послебукварный период** | **16** |  |  |
| 77 | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить». | 1 |  |  |
| 78 | К. Ушинский*.* «Наше отечество».  | 1 |  |  |
| 79 | История славянской азбуки. Работа над познавательным текстом. В. Крупин*.* «Первоучители славянские».  | 1 |  |  |
| 80 | В. Крупин*.* «Первый букварь».  | 1 |  |  |
| 81 | А.С. Пушкин*.* Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне». | 1 |  |  |
| 82 | Л.Н. Толстой*.* Рассказы для детей.  | 1 |  |  |
| 83 | К.Д. Ушинский*.* Поучительные рассказы для детей. | 1 |  |  |
| 84 | К.И. Чуковский. «Телефон». | 1 |  |  |
| 85 | К.И.Чуковский*.* «Путаница».  | 1 |  |  |
| 86 | В.В.Бианки. «Первая охота».  | 1 |  |  |
| 87 | С.Я.Маршак. «Угомон». «Дважды два».  | 1 |  |  |
| 88 | М.М.Пришвин*.* «Предмайское утро».  | 1 |  |  |
| 89 | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А.Барто, В.Осеева.  | 1 |  |  |
| 90 | Веселые стихи Б.Заходера, В.Берестова. «Песенка-азбука».  | 1 |  |  |
| 91 | Проект: «Живая Азбука». | 1 |  |  |
| 92 | Наши достижения. Планируемые результатаы изучения. | 1 |  |  |
| **Вводный урок.** |  |  |  |
| 93 | Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием. | 1 |  |  |
| **Жили-были буквы…** | **7** |  |  |
| 94 | В. Данько «Загадочные буквы».  | 1 |  |  |
| 95 | С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».  | 1 |  |  |
| 96 | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».  | 1 |  |  |
| 97 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».  | 1 |  |  |
| 98, 99 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».  | 2 |  |  |
| 100 | Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».  | 1 |  |  |
| **Сказки, загадки, небылицы** | **7** |  |  |
| 101 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела.  | 1 |  |  |
| 102 | Е. Чарушин «Теремок».  | 1 |  |  |
| 103 | РНС «Рукавичка».  | 1 |  |  |
| 104 | Загадки, песенки.  | 1 |  |  |
| 105 | Русские народные потешки. | 1 |  |  |
| 106 | Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».  | 1 |  |  |
| 107 | Обобщение по разделу «Узнай сказку». | 1 |  |  |
|  **Апрель, апрель! Звенит капель** | **5** |  |  |
| 108 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. | 1 |  |  |
| 109 | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…»  | 1 |  |  |
| 110 | Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».  | 1 |  |  |
| 111 | И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»  | 1 |  |  |
| 112 | Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». | 1 |  |  |
| **И в шутку, и всерьез** | **6** |  |  |
| 113 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела.  | 1 |  |  |
| 114 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!». | 1 |  |  |
| 115 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка».  | 1 |  |  |
| 116 | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».  | 1 |  |  |
| 117 | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник».  | 1 |  |  |
| 118 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». | 1 |  |  |
| **Я и мои друзья** | **5** |  |  |
| 119 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела.  | 1 |  |  |
| 120 | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».  | 1 |  |  |
| 121 | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник».  | 1 |  |  |
| 122 | Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».  | 1 |  |  |
| 123 | Обобщение по теме «Я и мои друзья». | 1 |  |  |
| **О братьях наших меньших** | **9** |  |  |
| 124 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела.  | 1 |  |  |
| 125 | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».  | 1 |  |  |
| 126 | В. Осеева «Собака яростно лаяла».  | 1 |  |  |
| 127 | И. Токмакова «Купите собаку».  | 1 |  |  |
| 128 | С. Михалков «Важный совет».  | 1 |  |  |
| 129 | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».  | 1 |  |  |
| 130 | В. Берестов «Лягушата».  | 1 |  |  |
| 131 | Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж».  | 1 |  |  |
| 132 | Обобщающий урок «О братьях наших меньших». | 1 |  |  |
| **Итого:** | **132** |  |  |

**2 класс**

 **Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

**с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

 **(136 часов, из расчёта 4 часа в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете  | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 15 |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень | 8 |
| 5 | Русские писатели | 14 |
| 6 | О братьях наших меньших | 12 |
| 7 | Из детских журналов | 9 |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима | 9 |
| 9 | Писатели детям | 17 |
| 10 | Я и мои друзья | 10 |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна | 9 |
| 12 | И в шутку и в серьез | 14 |
| 13 | Литература зарубежных стран | 14 |
|  | **Итого:** | **136** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата**  | **Тема урока** | **Кол-во****часов** | **Примечание** |
| **Раздел 1: Вводный урок** | **1** |  |
| 1 |  | Вводный урок. | 1 |  |
| **Раздел 2: Самое великое чудо на свете** | 4 |  |
| 2 |  | Самое великое чудо на свете. | 1 |  |
| 3 |  | Подготовительная работа по созданию проекта «О чём может рассказать школьная библиотека». | 1 | Проект№1 |
| 4 |  |  Старинные и современные книги. | 1 |  |
| 5 |  | Р.Сеф «Читателю». | 1 |  |
| **Раздел 3: Устное народное творчество** | **15** |  |
| 6 |  | Устное народное творчество. | 1 |  |
| 7 |  | Русские народные песни. | 1 |  |
| 8 |  | Потешки и прибаутки. | 1 |  |
| 9 |  | Считалки и небылицы. | 1 |  |
| 10 |  | Загадки. | 1 |  |
| 11 |  | Пословицы, поговорки. | 1 |  |
| 12 |  | Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…». | 1 |  |
| 13 |  | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 |  |
| 14 |  | Сказка «У страха глаза велики». | 1 |  |
| 15 |  | Сказка «Лиса и тетерев». | 1 |  |
| 16 |  | Сказка «Лиса и журавль». | 1 |  |
| 17 |  | Сказка «Каша из топора». | 1 |  |
| 18 |  | Сказка «Гуси-лебеди». | 2 |  |
| 19 |  | Сказка «Гуси-лебеди». А. Шибаев «Вспомни сказку» | 1 |  |
| 20 |  | Обобщение по теме «Устное народное творчество». Проверочная работа. | 1 | Проверочная работа |
| **Раздел 4: Люблю природу русскую. Осень** | **8** |  |
| 21 |  | Люблю природу русскую. Осенние загадки. | 1 |  |
| 22 |  |  Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт «Поспевает брусника…». | 1 |  |
| 23 |  | А. Плещеев «Осень наступила…», А.Фет «Ласточки провали…». | 1 |  |
| 24 |  | А.Толстой «Осень», С.Есенин «Закружилась листва золотая…». | 1 |  |
| 25 |  | В. Брюсов «Сухие листья…», И. Токмакова «Опустел скворечник…». | 1 |  |
| 26 |  | В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы». | 1 |  |
| 27 |  | М.Пришвин «Осеннее утро». | 1 |  |
| 28 |  | Обобщения по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверочная работа. | 1 | Проверочная работа |
| **Раздел 5: Русские писатели** | 14 |  |
| 29 |  | А.С. Пушкин – великий русский писатель. | 1 |  |
| 30 |  | Вступление к поэме «Руслан и Людмила». | 1 |  |
| 31 |  | Вступление к поэме «Руслан и Людмила». | 1 |  |
| 32 |  | А.С.Пушкин «Вот север, тучи…», «Зима..» | 1 |  |
| 33-34 |  | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 2 |  |
| 35 |  | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». | 1 |  |
| 36 |  | И. Крылов «Стрекоза и Муравей». | 1 |  |
| 37 |  | Л.Толстой «Старый дед и внучек». | 1 |  |
| 38 |  | Л.Толстой «Филиппок». | 1 |  |
| 39 |  |  Л.Толстой «Филиппок», «Правда, всего дороже». | 1 |  |
| 40 |  | Л Толстой «Котенок»,  | 1 |  |
| 41 |  | И. Токмакова «Десять птичек – стайка» | 1 |  |
| 42 |  | Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверочная работа. | 1 | Проверочная работа |
| **Раздел 6: О братьях наших меньших** | 12 |  |
| 43 |  | **Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаев «Кто кем становится?»** | 1 |  |
| 44 |  | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…». И. Пивоварова «Жила – была собака…». | 1 |  |
| 45 |  | В. Берестов «Кошкин щенок». | 1 |  |
| 46-47 |  | И. Пришвин «Ребята и утята». | 2 |  |
| 48 |  | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | 1 |  |
| 49 |  | Б. Житков «Храбрый утенок». | 1 |  |
| 50 |  | В. Бианки «Музыкант». | 1 |  |
| 51-52 |  | В. Бианки «Сова». | 2 |  |
| 53 |  | С. Брезкун «Грянул гром», М. Бородицкая « Грачиха говорит грачу» | 1 | Проверочная работа |
| 54 |  | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверочная работа. | 1 |  |
| **Раздел 7: Из детских журналов** | 9 |  |
| 55 |  | Вопросы из детских журналов. Подготовительная работа по созданию проекта: «Мой любимый детский журнал». | 1 | Проект№2 |
| 56 |  | Д. Хармс «Игра». | 1 |  |
| 57 |  | Д. Хармс «Вы знаете …?». | 1 |  |
| 58 |  | Д. Хармс, С Маршак «Веселые чижи». | 1 |  |
| 59 |  | Д. Хармс «Что это было». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». | 1 |  |
| 60 |  | Ю. Владимиров «Чудаки» А. Введенский «Ученый Петя». | 1 |  |
| 61 |  | Защита проекта «Мой любимый детский журнал».  | 1 |  |
| 62 |  | А. Введенский «Лошадка». | 1 |  |
| 63 |  | Д.Хармс «Веселый старичок». Обобщение по разделу «Из детских журналов». | 1 |  |
| **Раздел 8: Люблю природу русскую. Зима.** | 9 |  |
| 64 |  | Зимние загадки. | 1 |  |
| 65 |  | И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка». | 1 |  |
| 66 |  | Я.Аким «Утром кот принес на лапках». | 1 |  |
| 67 |  | Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..». |  |  |
| 68 |  | С.Есенин «Поет зима…», «Береза». | 1 |  |
| 69 |  |  Русская народная сказка «Два мороза» | 1 |  |
| 70 |  | С. Михалков «Новогодняя быль» | 1 |  |
| 71 |  | А. Барто «Дело было в январе…» С. Дрожжин «Улицей гуляет…», А.Прокофьев «Как на горке» | 1 |  |
| 72 |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Проверочная работа. | 1 | Проверочная работа |
| **Раздел 9: Писатели – детям** | **17** |  |
| 73 |  | К.И.Чуковский «Путаница», «Радость». | 1 |  |
| 74 |  | К.И.Чуковский «Радость». | 1 |  |
| 75-76 |  | К.И.Чуковский «Федорино горе». | 2 |  |
| 77 |  | С. Маршак «Кот и лодыри». | 1 |  |
| 78 |  | С.Михалков «Мой секрет». | 1 |  |
| 79 |  | С.Михалков «Сила воли», «Мой щенок». | 1 |  |
| 80 |  | С.Михалков «Мой щенок». | 1 |  |
| 81 |  | А.Барто «Веревочка». | 1 |  |
| 82 |  | А.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу», «Вовка – добрая душа». | 1 |  |
| 83 |  | Н.Носов «Затейники». | 1 |  |
| 84-85 |  | Н.Носов «Живая шляпа». | 2 |  |
| 86-87 |  | Н.Носов «На горке». | 2 |  |
| 88 |  | Скороговорки. | 1 |  |
| 89 |  | Обобщение по разделу «Писатели детям». Проверочная работа.  | 1 | Проверочная работа |
| **Раздел 10: Я и мои друзья** | **10** |  |
| 90 |  | Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской. | 1 |  |
| 91 |  | В.Лунин «Я и Вовка» | 1 |   |
| 92 |  | Н. Булгаков «Анна, не грусти!». | 1 |  |
| 93 |  | Ю. Ермолаев «Два пирожных». | 1 |  |
| 94 |  | В. Осеева «Волшебное слово». | 1 |  |
| 95 |  | В. Осеева «Хорошее». | 1 |  |
| 96-97 |  | В. Осеева «Почему?». | 2 |  |
| 98 |  | Е.Благинина «Простокваши дали Клаше», В.Орлова «На печи» | 1 |  |
| 99 |  | Обобщение по разделу « Я и мои друзья». Проверочная работа. | 1 | Проверочная работа |
| **Раздел 11: Люблю природу русскую. Весна** | **9** |  |
| 100 |  | Весенние загадки. | 1 |  |
| 101 |  | Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» | 1 |  |
| 102 |  | А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка» | 1 |  |
| 103 |  | А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот» | 1 |  |
| 104 |  | И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». | 1 |  |
| 105 |  | Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | 1 |  |
| 106 |  | С.Васильев «Я помню ранило березу..» | 1 |  |
| 107 |  | Подготовительная работа по созданию проекта: Газета «День Победы – 9 мая»  | 1 | Проект№3 |
| 108 |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверочная работа. | 1 | Проверочная работа |
| **Раздел 12: И в шутку и всерьез** | **14** |  |
| 109 |  | Веселые стихи Б.Заходера | 1 |  |
| 110 |  | Б.Заходер «Что красивей всего?» | 1 |  |
| 111 |  | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». | 1 |  |
| 112-113 |  | Э. Успенский «Чебурашка». | 2 |  |
| 114 |  | Э. Успенский «Если б был бы я девчонкой…». | 1 |  |
| 115 |  |  Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память». | 1 |  |
| 116 |  | В.Берестов «Знакомый, «Путешественники» | 1 |  |
| 117 |  | В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране» | 1 |  |
| 118-119 |  | Г. Остер «Будем знакомы». | 2 |  |
| 120-121 |  | В. Драгунский «Тайное становится явным». | 2 |  |
| 122 |  | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». Проверочная работа. | 1 | Проверочная работа |
| **Раздел 13: Литература зарубежных стран** | **14** |  |
| 123 |  | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» | 1 |  |
| 124 |  | Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» | 1 |  |
| 125 |  | Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» | 1 |  |
| 126-128 |  | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 3 |  |
| 129 |  | Ш. Перро «Красная Шапочка». | 1 |  |
| 130 |  | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | 1 |  |
| 131-133 |  | Э. Хогант «Мафин и паук». | 3 |  |
| 134 |  | «Котауси и Мауси». | 1 |  |
| 135 |  | Обобщение по разделу: «Литература зарубежных стран».  | 1 |  |
| 136 |  | Обобщение по разделу: «Литература зарубежных стран». Проверочная работа. | 1 | Проверочная работа |
|  |  | **Итого** | **136** |  |

**3 класс**

**Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

 **(136 часов, из расчёта 4 часа в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Вводные уроки по курсу литературного чтения | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 14 |
| 4 | Поэтическая тетрадь №1 | 11 |
| 5 | Великие русские писатели | 24 |
| 6 | Поэтическая тетрадь №2 | 6 |
| 7 | Литературные сказки | 8 |
| 8 | Были-небылицы | 10 |
| 9 | Поэтическая тетрадь №3 | 6 |
| 10 | Люби живое | 16 |
| 11 | Поэтическая тетрадь №4 | 8 |
| 12 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 12 |
| 13 | По страницам детских журналов | 8 |
| 14 | Зарубежная литература | 8 |
|  | **Итого** | **136** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Раздел и основное содержание раздела** | **Кол-во часов** | **Примечание** |
| **Вводный урок по курсу литературное чтение** | **1** |  |
| 1 |  | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |  |
| **Самое великое чудо на свете** | **4** |  |
| 2 |  | Рукописные книги Древней Руси. | 1 |  |
| 3 |  |  Первопечатник Иван Федоров. | 1 |  |
| 4 |  | Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». | 1 |  |
| 5 |  | Странички дневника (книги, прочитанные летом). | 1 | Вн.чт. |
| **Устное народное творчество** | **14** |  |
| 6 |  | Русские народные песни. | 1 |  |
| 7 |  | Докучные сказки. Произведения прикладного искусства. | 1 |  |
| 8-9 |  |  Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 2 |  |
| 10 |  | Малые фольклорные жанры. | 1 | Вн.чт. |
| 11-13 |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | 3 |  |
| 14 |  | Русские народные сказки о животных. | 1 | Вн.чт. |
| 15-16 |  |  Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 2 |  |
| 17 |  | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа. | 1 | Проверочная работа. |
| 18 |  |  Русские народные волшебные сказки. | 1 | Вн.чт. |
| 19 |  | Подготовительная работа по созданию проекта «Сочиняем волшебную сказку». | 1 |   |
| **Поэтическая тетрадь 1** | **11** |  |
| 20 |  | Я. Смоленский «Как научиться читать стихи» | 1 |  |
| 21 |  |  Ф. Тютчев «Весенняя гроза». | 1 |  |
| 22 |  | Ф. Тютчев «Листья».  | 1 |  |
| 23 |  | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» | 1 |  |
| 24 |  | Стихи русских поэтов об осени. | 1 | Вн.чт. |
| 25 |  | И. Никитин «Полно, степь моя…» | 1 |  |
| 26 |  | И. Никитин «Встреча зимы». | 1 |  |
| 27 |  | И. Суриков «Детство». | 1 |  |
| 28 |  | И. Суриков «Зима».  | 1 |  |
| 29 |  | Проза русских писателей об осени. | 1 | Вн.чт. |
| 30 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа. | 1 | Проверочная работа. |
| **Великие русские писатели** | **24** |  |
| 31 |  | Знакомство с творчеством А. Пушкина.  | 1 |  |
| 32 |  | А.С. Пушкин. Стихи о природе. | 1 | Вн.чт. |
| 33 |  | А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. | 1 |  |
| 34 |  | А.С. Пушкин «Зимнее утро». | 1 |  |
| 35 |  | А.С. Пушкин «Зимний вечер». | 1 |  |
| 36 |  | Сказки А.С. Пушкина.  | 1 | Вн.чт. |
| 37--39 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 3 |  |
| 40 |  | Басни И.А. Крылова. | 1 | Вн.чт. |
| 41 |  | И.А. Крылов «Мартышка и очки» | 1 |  |
| 42 |  | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | 1 |  |
| 43 |  | И.А. Крылов «Ворона и лисица». | 1 |  |
| 44 |  | Стихи Ю.М. Лермонтова о природе. | 1 | Вн.чт. |
| 45 |  | М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | 1 |  |
| 46 |  | М. Лермонтов «Утёс», «Осень» | 1 |  |
| 47 |  | Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).  | 1 |  |
| 48 |  | Л.Н. Толстой «Акула». | 1 |  |
| 49 |  | Рассказы Л.Н. Толстого о детях и для детей. | 1 | Вн.чт. |
| 50 |  | Л.Н. Толстой «Прыжок».  | 1 |  |
| 51 |  | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 |  |
| 52 |  | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». | 1 |  |
| 53 |  | Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа. | 1 | Проверочная работа. |
| 54 |  | Русские писатели – детям. | 1 | Вн.чт. |
| **Поэтическая тетрадь 2** | **6** |  |
| 55 |  | Н. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором». | 1 |  |
| 56 |  | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |  |
| 57 |  | Родная природа в поэзии Н.А. Некрасова | 1 | Вн.чт. |
| 58 |  | К. Бальмонт «Золотое слово». | 1 |  |
| 59 |  | И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой ельник…» | 1 |  |
| 60 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа. | 1 | Проверочная работа. |
| **Литературные сказки** | **8** |  |
| 61 |  | Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). | 1 |  |
| 62  |  | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 |  |
| 63-64 |  | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 2 |  |
| 65 |  | Авторские сказки о животных. | 1 | Вн.чт. |
| 66-67 |  | В.Одоевский «Мороз Иванович». | 2 |  |
| 68 |  | Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа. | 1 | Проверочная работа. |
| **Были-небылицы** | **10** |  |
| 69-70 |  | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 2 |  |
| 71 |  | Рассказы К. Паустовского. | 1 | Вн.чт. |
| 72-73 |  | К. Паустовский «Растрепанный воробей». | 2 |  |
| 74-76 |  | А. Куприн «Слон». | 3 |  |
| 77 |  | Сказки-несказки. | 1 | Вн.чт. |
| 78 |  | Обобщение по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа. | 1 | Проверочная работа. |
| **Поэтическая тетрадь 3** | **6** |  |
| 79 |  | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…» | 1 |  |
| 80 |  | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | 1 |  |
| 81 |  | А. Блок «Ветхая избушка»,«Сны», «Ворона». | 1 |  |
| 82 |  | С. Есенин «Черёмуха». | 1 |  |
| 83 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа.  | 1 | Проверочная работа. |
| 84 |  | Поэтические строки о зиме. | 1 | Вн.чт. |
| **Люби живое** | **16** |  |
| 85 |  | М. Пришвин «Моя Родина». | 1 |  |
|  86-87 |  | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 2 |  |
| 88 |  | В. Белов «Малька провинилась». | 1 |  |
| 89 |  | В. Белов «Ещё про Мальку». | 1 |  |
| 90-91  |  | В. Бианки «Мышонок Пик». | 2 |  |
| 92-94 |  |  Б. Житков «Про обезьянку». | 3 |  |
| 95 |  |  Рассказы о животных. | 1 | Вн.чт. |
| 96-97 |  | В. Астафьев «Капалуха». | 2 |  |
| 98-99 |  | В. Драгунский «Он живой и светится». | 2 |  |
| 100 |  | Обобщение по разделу «Люби живое».  | 1 |   |
| **Поэтическая тетрадь 4** | **8** |  |
| 101 |  | С. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной…». | 1 |  |
| 102 |  | А. Барто «Разлука».  | 1 |  |
| 103 |  | А. Барто «В театре». | 1 |  |
| 104 |  | Стихи А.Л. Барто. | 1 | Вн.чт. |
| 105 |  | С. Михалков «Если». | 1 |  |
| 106 |  | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | 1 |  |
| 107 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа. | 1 | Проверочная работа. |
| 108 |  |  Подготовительная работа по созданию проекта «Праздник поэзии» | 1 |  |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок** | **12** |  |
|  109 |  | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». | 1 |  |
| 110-111 |  | А. Платонов «Цветок на земле». | 2 |  |
|  112-113 |  | А. Платонов «Ещё мама». | 2 |  |
| 114 |  | Рассказы М. Зощенко. | 1 | Вн.чт |
| 115-116 |  | М. Зощенко «Золотые слова». | 2 |  |
|  117 |  | М. Зощенко «Великие путешественники» | 2 |  |
|  118 |  | Н. Носов «Федина задача». | 1 |  |
| 119 |  | Н. Носов «Телефон». | 1 |  |
| 120 |  | Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа. | 1 | Проверочная работа.  |
| **По страницам детских журналов** | **8** |  |
| 121 |  | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 |  |
| 122 |  | Ю. Ермолаев «Проговорился». | 1 |  |
| 123 |  | Ю. Ермолаев «Воспитатели». | 1 |  |
| 124 |  | Г. Остер «Вредные советы». | 1 |  |
| 125 |  | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. | 1 | Вн.чт |
| 126 |  | Г. Остер «Как получаются легенды». | 1 |  |
| 127 |  | Р. Сеф «Весёлые стихи». | 1 |  |
| 128 |  | Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».  | 1 |  |
| **Зарубежная литература** | **8** |  |
| 129-131 |  | Мифы Древней Греции. Храбрый Персей. | 3 |  |
| 132-135 |  | Г. Андерсен «Гадкий утёнок». | 4 |  |
| 136 |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | 1 |  |
|  |  | **Итого:** | 136 |  |

**4 класс**

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**(136 часов, из расчёта 4 часа в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| **1** | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| **2** | Летописи, былины, жития | 12 |
| **3** | Чудесный мир классики | 22 |
| **4** | Поэтическая тетрадь | 12 |
| **5** | Литературные сказки | 16 |
| **6** | Делу время- потехе час | 9  |
| **7** | Страна детства | 8  |
| **8** | Поэтическая тетрадь | 5  |
| **9** | Природа и мы | 12 |
| **10** | Поэтическая тетрадь | 8 |
| **11** | Родина | 7 |
| **12** | Страна Фантазия | 7 |
| **13** | Зарубежная литература | 17 |
|  | **Итого** | **136** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел и основное содержание раздела** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечание** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения** | **1** |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником «Литературное чтение» | 1 |  |  |
| **Летописи, былины, жития** | **12** |  |  |
| 2-3 | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 2 |  |  |
| 4 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». | 1 |  |  |
| 5 | Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | 1 |  |  |
| 6-7 | Былина «Ильины три поездочки». | 2 |  |  |
| 8-9 | Былина «Три поездки Ильи Муромца». | 2 |  |  |
| 10-11 | «Житие Сергия Радонежского». | 2 |  |  |
| 12 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».  | 1 |  |  |
| 13 | Подготовительная работа по созданию проекта: «Создание календаря исторических событий». | 1 |  | Проект 1 |
| **Чудесный мир классики** | **22** |  |  |
| 14 | Биография П.П.Ершова. Учебная статья.  | 1 |  |  |
| 15-17 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» . | 3 |  |  |
| 18 | Биография А.С.Пушкина. Учебная статья.  | 1 |  |  |
| 19 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!». | 1 |  |  |
| 20-23 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 4 |  |  |
| 24 | Биография М.Ю.Лермонтова. Учебная статья. | 1 |  |  |
| 25 | М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». | 1 |  |  |
| 26-28 | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».  | 3 |  |  |
| 29 | Биография Л.Н.Толстого. Учебная статья.  | 1 |  |  |
| 30 | Л.Н.Толстой «Детство». | 1 |  |  |
| 31 | Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень».  | 1 |  |  |
| 32 | Биография А.П.Чехова. Учебная статья. | 1 |  |  |
| 33-34 | А.П.Чехов «Мальчики». | 2 |  |  |
| 35 | Обобщение по разделу. «Чудесный мир классики». Проверочная работа. | 1 |  | Проверочная работа 1 |
| **Поэтическая тетрадь** | **12** |  |  |
| 36 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...».  | 1 |  |  |
| 37 | Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко…». | 1 |  |  |
| 38 | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». | 1 |  |  |
| 39 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..».  | 1 |  |  |
| 40 | Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...».  | 1 |  |  |
| 41 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка».  | 1 |  |  |
| 42 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».  | 1 |  |  |
| 43 | Н.А. Некрасов «Школьник».  | 1 |  |  |
| 44 | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». | 1 |  |  |
| 45 | И.А. Бунин «Листопад». | 1 |  |  |
| 46 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа. | 1 |  | Проверочная работа 2 |
| 47 | Стихи для детей поэтов-классиков. | 1 |  | Вн.чт. |
| **Литературные сказки** | **16** |  |  |
| 48-50 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». | 3 |  |  |
| 51-53 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».  | 3 |  |  |
| 54-57 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | 4 |  |  |
| 58-61 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 4 |  |  |
| 62 | Обобщение по разделу «Литературные сказки».Проверочная работа. | 1 |  | Проверочная работа 3 |
| 63 | Сказки любимых писателей. | 1 |  | Вн.чт. |
| **Делу время - потехе час** | **9** |  |  |
| 64-66 | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». | 3 |  |  |
| 67-68 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». | 2 |  |  |
| 69 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». | 1 |  |  |
| 70 | Книги В.Драгунского | 1 |  | Вн.чт. |
| 71 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».  | 1 |  |  |
| 72 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа. | 1 |  | Проверочная работа 4 |
| **Страна детства** | **8** |  |  |
| 73-74 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков».  | 2 |  |  |
| 75-77 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 3 |  |  |
| 78-79 | М.М. Зощенко «Ёлка». | 2 |  |  |
| 80 | Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа. | 1 |  | Проверочная работа 5 |
| **Поэтическая тетрадь** | **5** |  |  |
| 81 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».  | 1 |  |  |
| 82 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки». | 1 |  |  |
| 83 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». | 1 |  |  |
| 84 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа. | 1 |  | Проверочная работа 6 |
| 85 | Стихи поэтов о детстве. | 1 |  | Вн.чт. |
| **Природа и мы** | **12** |  |  |
| 86-87 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | 2 |  |  |
| 88-89 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | 2 |  |  |
| 90-91 | М.М. Пришвин «Выскочка».  | 2 |  |  |
| 92 | Е.И. Чарушин «Кабан». | 1 |  |  |
| 93-95 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» . | 3 |  |  |
| 96 | Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа. | 1 |  | Проверочная работа 7 |
| 97 | Рассказы о природе. | 1 |  | Вн.чт. |
| **Поэтическая тетрадь** | **8** |  |  |
| 98 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень». | 1 |  |  |
| 99 | Составление рассказа по картине «Осенняя песня». | 1 |  |  |
| 100 | С.А. Клычков «Весна в лесу». | 1 |  |  |
| 101 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето».  | 1 |  |  |
| 102 | Н.М. Рубцов «Сентябрь».  | 1 |  |  |
| 103-104 | С.А. Есенин «Лебедушка». | 2 |  |  |
| 105 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 |  |  |
| **Родина** | **7** |  |  |
| 106-107 | И.С. Никитин «Русь». | 2 |  |  |
| 108 | С.Д. Дрожжин«Родине». | 1 |  |  |
| 109 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». | 1 |  |  |
| 110 | Подготовительная работа по созданию проекта «Они защищали Родину». | 1 |  | Проект 2 |
| 111 | Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа. | 1 |  | Проверочная работа 8 |
| 112 | Стихи о Родине. | 1 |  | Вн.чт. |
| **Страна Фантазия** | **7** |  |  |
| 113-114 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». | 2 |  |  |
| 115-117 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы».  | 3 |  |  |
| 118 | Книги о путешествиях настоящих и вымышленных. | 1 |  | Вн.чт. |
| 119 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | 1 |  |  |
| **Зарубежная литература** | **17** |  |  |
| 120-121 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». | 2 |  |  |
| 122-125 | Г.Х. Андерсен «Русалочка».  | 4 |  |  |
| 126-128 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | 3 |  |  |
| 129-131 | С. Лагерлеф «Святая ночь». | 3 |  |  |
| 132-134 | С. Лагерлеф «В Назарете». | 3 |  |  |
| 135 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа. | 1 |  | Проверочная работа 9 |
| 136 | Зарубежные писатели детям.  | 1 |  | Вн.чт. |
| **ИТОГО**  | **136** |  |  |

**2 класс**

 **Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

 **(170 часов, из расчёта 5 часов в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете  | 5 |
| 3 | Устное народное творчество | 18 |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень | 10 |
| 5 | Русские писатели | 18 |
| 6 | О братьях наших меньших | 17 |
| 7 | Из детских журналов | 11 |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима | 11 |
| 9 | Писатели детям | 22 |
| 10 | Я и мои друзья | 14 |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна | 12 |
| 12 | И в шутку и в серьез | 17 |
| 13 | Литература зарубежных стран | 14 |
|  | **Итого:** | **170** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел и основное содержание раздела** | **Кол-во****часов** | **Дата** | **Примечание** |
| **Вводный урок** | **1** |  |  |
| 1 | Вводный урок | 1 |  |  |
| **Самое великое чудо на свете** | 5 |  |  |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 1 |  |  |
| 3 | Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека» | 1 |  |  |
| 4 | Внеклассное чтение «Что? Где? Когда?»: энциклопедии и справочники | 1 |  |  |
| 5 | Старинные и современные книги | 1 |  |  |
| 6 | Напутствие читателю Р.Сефа | 1 |  |  |
| **Устное народное творчество** | **18** |  |  |
| 7 | Устное народное творчество | 1 |  |  |
| 8 | Русские народные песни, потешки и прибаутки | 1 |  |  |
| 9 | Внеклассное чтение. Малые фольклорные жанры. «На ярмарке» | 1 |  |  |
| 10 | Скороговорки, считалки, небылицы | 1 |  |  |
| 11 | Загадки, пословицы, поговорки | 1 |  |  |
| 12 | Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…» | 1 |  |  |
| 13 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 |  |  |
| 14 | Внеклассное чтение. Русские народные сказки  | 1 |  |  |
| 15 | Сказка «У страха глаза велики» | 1 |  |  |
| 16 | Сказка «Лиса и тетерев» | 1 |  |  |
| 17 | Сказка «Лиса и журавль» | 1 |  |  |
| 18 | Сказка «Каша из топора» | 1 |  |  |
| 19 | Внеклассное чтение. Богатырские сказки. Былины | 1 |  |  |
| 20-21 | Сказка «Гуси-лебеди» | 2 |  |  |
| 22 | Разноцветные страницы | 1 |  |  |
| 23 | Обобщение по теме «Устное народное творчество» | 1 |  |  |
| 24 | Внеклассное чтение. Сказки разных народов | 1 |  |  |
| **Люблю природу русскую. Осень** | **10** |  |  |
| 25 | Люблю природу русскую. Осенние загадки Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | 1 |  |  |
| 26 | К. Бальмонт «Поспевает брусника…» | 1 |  |  |
| 27 | А. Плещеев «Осень наступила…» | 1 |  |  |
| 28 | А.Фет «Ласточки провали…» | 1 |  |  |
| 29 | Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов об осени | 1 |  |  |
| 30 | «Осенние листья» - тема для поэтов | 1 |  |  |
| 31 | В.Берестов « Хитрые грибы» | 1 |  |  |
| 32 | М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло» | 1 |  |  |
| 33 | Разноцветные страницы | 1 |  |  |
| 34 | Обобщения по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | 1 |  |  |
| **Русские писатели** | 18 |  |  |
| 35 | Русские писатели.А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…» | 1 |  |  |
| 36 | Стихи А. Пушкина | 1 |  |  |
| 37 | Внеклассное чтение. Сказки А. Пушкина | 1 |  |  |
| 38-39 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 2 |  |  |
| 40-41 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 2 |  |  |
| 42 | Обобщение по теме «Творчество А.Пушкина» | 1 |  |  |
| 43 | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | 1 |  |  |
| 44 | Внеклассное чтение. Басни И. Крылова | 1 |  |  |
| 45 | И. Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 |  |  |
| 46 | Л.Толстой «Старый дед и внучек» | 1 |  |  |
| 47-48 | Л.Толстой «Филиппок» | 2 |  |  |
| 49 | Внеклассное чтение. Рассказы, сказки, басни Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского | 1 |  |  |
| 50 | Л Толстой «Котенок», «Правда, всего дороже» | 1 |  |  |
| 51 | Разноцветные страницы | 1 |  |  |
| 52 | Обобщение по разделу «Русские писатели» | 1 |  |  |
| **О братьях наших меньших** | 17 |  |  |
| 53 | О братьях наших меньших | 1 |  |  |
| 54 | Внеклассное чтение. Рассказы о животных В. Бианки | 1 |  |  |
| 55 | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…». И. Пивоварова «Жила – была собака…» | 1 |  |  |
| 56 | В. Берестов «Кошкин щенок» | 1 |  |  |
| 57-58 | И. Пришвин «Ребята и утята» | 2 |  |  |
| 59 | Внеклассное чтение. Рассказы о животных Е. Чарушина | 1 |  |  |
| 60-61 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 2 |  |  |
| 62 | Б. Житков «Храбрый утенок» | 1 |  |  |
| 63 | В. Бианки «Музыкант» | 1 |  |  |
| 64 | Внеклассное чтение. Рассказы о животных Н.Сладкова | 1 |  |  |
| 65-66 | В. Бианки «Сова» | 2 |  |  |
| 67 | Разноцветные страницы | 1 |  |  |
| 68 | Обобщение по разделу«О братьях наших меньших» | 1 |  |  |
| 69 | Внеклассное чтение. Рассказы Г.Скребицкого | 1 |  |  |
| **Из детских журналов** | 11 |  |  |
| 70 | Из детских журналов | 1 |  |  |
| 71 | Д. Хармс «Игра» | 1 |  |  |
| 72 | Д. Хармс «Вы знаете …?» | 1 |  |  |
| 73 | Д. Хармс, С Маршак «Веселые чижи» | 1 |  |  |
| 74 | Внеклассное чтение. Современные детские журналы | 1 |  |  |
| 75 | Д. Хармс «Что это было». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 1 |  |  |
| 76 | Ю. Владимиров «Чудаки» А. Введенский «Ученый Петя» | 1 |  |  |
| 77 | Проект: «Мой любимый детский журнал» | 1 |  |  |
| 78 | А. Введенский «Лошадка» | 1 |  |  |
| 79 | Разноцветные страницы | 1 |  |  |
| 80 | Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проверка техники чтения | 1 |  |  |
| **Люблю природу русскую. Зима** | 11 |  |  |
| 81 | Люблю природу русскую. Зимние загадки | 1 |  |  |
| 82 | Стихи о первом снеге И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима | 1 |  |  |
| 83 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 1 |  |  |
| 84 | Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о зиме | 1 |  |  |
| 85 | С.Есенин «Поет зима-аукает…», «Береза» | 1 |  |  |
| 86 | Сказка «Два Мороза» | 1 |  |  |
| 87 | С. Михалков «Новогодняя быль» | 1 |  |  |
| 88 | Внеклассное чтение. В.Даль «Старик-годовик» | 1 |  |  |
| 89 | А. Барто «Дело было в январе…» С. Дрожжин «Улицей гуляет…» | 1 |  |  |
| 90 | Разноцветные страницы | 1 |  |  |
| 91 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» |  1 |  |  |
| **Писатели – детям** | **22** |  |  |
| 92 | Писатели - детям | 1 |  |  |
| 93 | К.И.Чуковский «Путаница», «Радость» | 1 |  |  |
| 94 | Внеклассное чтение. Сказки и стихи К. Чуковского | 1 |  |  |
| 95-96 | К.И.Чуковский «Федорино горе» | 2 |  |  |
| 97 | С. Маршак «Кот и лодыри» | 1 |  |  |
| 98 | С.Михалков «Мой секрет» | 1 |  |  |
| 99 | Внеклассное чтение. Стихи о детях и для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова | 1 |  |  |
| 100 | С.Михалков «Сила воли», «Мой щенок» | 1 |  |  |
| 101 | А.Барто «Веревочка» | 1 |  |  |
| 102 | А.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» | 1 |  |  |
| 103 | Внеклассное чтение. Рассказы В.Драгунского | 1 |  |  |
| 104 | А.Барто «Вовка – добрая душа» | 1 |  |  |
| 105-106 | Н.Носов «Затейники» | 2 |  |  |
| 107 | Н.Носов «Живая шляпа» | 1 |  |  |
| 108 | Внеклассное чтение. Рассказы Н.Носова | 1 |  |  |
| 109 | Н.Носов «Живая шляпа» | 1 |  |  |
| 110-111 | Н.Носов «На горке» | 2 |  |  |
| 112 | Разноцветные страницы | 1 |  |  |
| 113 | Обобщение по разделу «Писатели детям» | 1 |  |  |
| **Я и мои друзья** | **14** |  |  |
| 114 | Я и мои друзья Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина | 1 |  |  |
| 115 | Внеклассное чтение. Рассказы о дружбе | 1 |  |  |
| 116-117 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 2 |  |  |
| 118 | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |  |  |
| 119 | Внеклассное чтение В. Осеева «Синие листья» | 1 |  |  |
| 120-121 | В. Осеева «Волшебное слово» | 2 |  |  |
| 122 | В. Осеева «Хорошее» | 1 |  |  |
| 123-124 | В. Осеева «Почему?» | 2 |  |  |
| 125 | Внеклассное чтение. А. Лингрен «Малыш и Карлсон» | 1 |  |  |
| 126 | Разноцветные страницы | 1 |  |  |
| 127 | Обобщение по разделу « Я и мои друзья» | 1 |  |  |
| **Люблю природу русскую. Весна** | **12** |  |  |
| 128 | Люблю природу русскую. Весенние загадки | 1 |  |  |
| 129 | Внеклассное чтение. Стихи о весне | 1 |  |  |
| 130 | Стихи Ф. Тютчева о весне | 1 |  |  |
| 131 | Стихи А. Плещеева о весне | 1 |  |  |
| 132 | А. Блок «На лугу», С. Маршак « А теперь уж снег не тот…» | 1 |  |  |
| 133 | И. Бунин «Матери» | 1 |  |  |
| 134 | Внеклассное чтение. Мама – главное слово | 1 |  |  |
| 135 | А. Плещеев «В бурю» | 1 |  |  |
| 136 | Е. Благинина «Посидим в тишине» | 1 |  |  |
| 137 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел» | 1 |  |  |
| 138 | Разноцветные страницыС. Васильев «День Победы» | 1 |  |  |
| 139 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | 1 |  |  |
| **И в шутку и всерьез** | **17** |  |  |
| 140 | И в шутку и в серьез | 1 |  |  |
| 141 | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» |  1 |  |  |
| 142-143 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» | 2 |  |  |
| 144 | Внеклассное чтение. А.Милн «Винни-Пух и все-все-все» | 1 |  |  |
| 145-146 | Э. Успенский «Чебурашка» | 2 |  |  |
| 147 | Э. Успенский «Если б был бы я девчонкой…» |  1 |  |  |
| 148 |  Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память» |  1 |  |  |
| 149 | Внеклассное чтение. Э. Успенский «Чебурашка» | 1 |  |  |
| 150 | Стихи В.Берестова | 1 |  |  |
| 151 | Стихи И. Токмаковой | 1 |  |  |
| 152 | Г. Остер «Будем знакомы» | 1 |  |  |
| 153 | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |  |  |
| 154 | Внеклассное чтение. Творчество Г. Остера | 1 |  |  |
| 155 | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |  |  |
| 156 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез» | 1 |  |  |
| **Литература зарубежных стран** | **14** |  |  |
| 157 | Литература зарубежных стран | 1 |  |  |
| 158 | Американская и английская народные песенки | 1 |  |  |
| 159 | Внеклассное чтение. Зарубежный фольклор | 1 |  |  |
| 160 | Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети…» | 1 |  |  |
| 161-162 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 2 |  |  |
| 163 | Ш. Перро «Красная Шапочка» | 1 |  |  |
| 164 | Внеклассное чтение. Сказки Ш. Перро | 1 |  |  |
| 165 | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 |  |  |
| 166-167 | Э. Хогант «Мафин и паук» | 2 |  |  |
| 168 | Разноцветные страницы.Проверка техники чтения | 1 |  |  |
| 169 | Внеклассное чтение. Сказки Г.Х. Андерсена | 1 |  |  |
| 170 | Обобщение по разделу: «Литература зарубежных стран». | 1 |  |  |
|  | **Итого** | **170** |  |  |

**3 класс**

**Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

**(170 часов, из расчёта 5 часов в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Вводные уроки по курсу литературного чтения | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 5 |
| 3 | Устное народное творчество | 14 |
| 4 | Поэтическая тетрадь №1 | 12 |
| 5 | Великие русские писатели | 28 |
| 6 | Поэтическая тетрадь №2 | 7 |
| 7 | Литературные сказки | 13 |
| 8 | Были-небылицы | 11 |
| 9 | Поэтическая тетрадь №1 | 8 |
| 10 | Люби живое | 21 |
| 11 | Поэтическая тетрадь №2 | 9 |
| 12 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 20 |
| 13 | По страницам детских журналов | 8 |
| 14 | Зарубежная литература | 13 |
|  | **Итого** | **170** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел и основное содержание раздела** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечание** |
| **Вводный урок по курсу литературное чтение** | **1** |  |  |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |  |  |
| **Самое великое чудо на свете** | **5** |  |  |
| 2 | Рукописные книги древней Руси. | 1 |  |  |
| 3 |  Первопечатник Иван Федоров. | 1 |  |  |
| 4 | Внеклассное чтение. Странички дневника (книги, прочитанные летом). | 1 |  |  |
| 5 |  Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений. | 1 |  |  |
| 6 | Входное контрольное чтение. | 1 |  |  |
| **Устное народное творчество** | **14** |  |  |
| 7 | Русские народные песни. | 1 |  |  |
| 8 | Докучные сказки. Произведения прикладного искусства. | 1 |  |  |
| 9 | Внеклассное чтение. Малые фольклорные жанры. | 1 |  |  |
| 10-11 |  Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 2 |  |  |
| 12-13 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».  | 2 |  |  |
| 14 | Внеклассное чтение. Русские народные сказки о животных. | 1 |  |  |
| 15 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».  | 1 |  |  |
| 16-17 |  Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 2 |  |  |
| 18 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество».  | 1 |  |  |
| 19 |  Внеклассное чтение. Русские народные волшебные сказки. | 1 |  |  |
| 20 |  Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | 1 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 1** | **12** |  |  |
| 21 | Проект «Как научиться читать стихи» на основе статьи Я. Смоленского. | 1 |  |  |
| 22 |  Ф. Тютчев «Весенняя гроза». | 1 |  |  |
| 23 | Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | 1 |  |  |
| 24 | Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов об осени. | 1 |  |  |
| 25 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» | 1 |  |  |
| 26 | И. Никитин «Полно, степь моя…» | 1 |  |  |
| 27 | И. Никитин «Встреча зимы». | 1 |  |  |
| 28 | И. Суриков «Детство». | 1 |  |  |
| 29 | Внеклассное чтение. Проза русских писателей об осени. | 1 |  |  |
| 30 | И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 |  |  |
| 31 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1».  | 1 |  |  |
| 32 | Оценка достижений. Тест по разделу «Поэтическая тетрадь №1». | 1 |  |  |
| **Великие русские писатели** | **28** |  |  |
| 33 | А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал из жизни А.С. Пушкина» | 1 |  |  |
| 34 | Внеклассное чтение. А.С. Пушкин. Стихи о природе. | 1 |  |  |
| 35 |  А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. | 1 |  |  |
| 36 | А.С. Пушкин «Зимнее утро». | 1 |  |  |
| 37 | А.С. Пушкин «Зимний вечер». | 1 |  |  |
| 38 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  |
| 39 | Внеклассное чтение. Сказки А.С. Пушкина.  | 1 |  |  |
| 40-42 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 3 |  |  |
| 43 | И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. | 1 |  |  |
| 44 | Внеклассное чтение. Басни И.А. Крылова. | 1 |  |  |
| 45 | И.А. Крылов «Мартышка и очки» | 1 |  |  |
| 46 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | 1 |  |  |
| 47 | И.А. Крылов «Ворона и лисица». | 1 |  |  |
| 48 |  Подготовка сообщения на основе статьи В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. | 1 |  |  |
| 49 | Внеклассное чтение. Стихи Ю.М. .Лермонтова о природе. | 1 |  |  |
| 50 | М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | 1 |  |  |
| 51 | М. Лермонтов «Утёс», «Осень» | 1 |  |  |
| 52 | Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. | 1 |  |  |
| 53 | Л.Н. Толстой «Акула». | 1 |  |  |
| 54 | Внеклассное чтение. Рассказы Л.Н. Толстова о детях и для детей. | 1 |  |  |
| 55 | Л.Н. Толстой «Прыжок».  | 1 |  |  |
| 56 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 |  |  |
| 57 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». | 1 |  |  |
| 58 | Обобщение по разделу «Великие русские писатели». | 1 |  |  |
| 59 | Внеклассное чтение. Русские писатели – детям. | 1 |  |  |
| 60 | Оценка достижений. Тест «Великие русские писатели». | 1 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь №2** | **7** |  |  |
| 61 | Н. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором». | 1 |  |  |
| 62-63 | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 2 |  |  |
| 64 | Внеклассное чтение. Родная природа в поэзии. | 1 |  |  |
| 65 | К. Бальмонт «Золотое слово». | 1 |  |  |
| 66 | И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. | 1 |  |  |
| 67 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №2». | 1 |  |  |
| **Литературные сказки** | **13** |  |  |
| 68 | Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). | 1 |  |  |
| 69 | Внеклассное чтение. Сказки Д. Мамина-Сибиряка. | 1 |  |  |
| 70-71 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 2 |  |  |
| 72 | Контроль техники чтения. | 1 |  |  |
| 73 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 |  |  |
| 74 | Внеклассное чтение. Авторские сказки о животных. | 1 |  |  |
| 75 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 |  |  |
| 76-77 | В.Одоевский «Мороз Иванович». | 2 |  |  |
| 78 | Обобщение по разделу «Литературные сказки».  | 1 |  |  |
| 79 | Внеклассное чтение. Литературные сказки. | 1 |  |  |
| 80 | Оценка достижений. Контрольная работа (обобщение по 1 части учебника). | 1 |  |  |
| **Были-небылицы** | **11** |  |  |
| 81-83 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 3 |  |  |
| 84  | Внеклассное чтение. Рассказы К. Паустовского. | 1 |  |  |
| 85-86 | К. Паустовский «Растрепанный воробей». | 2 |  |  |
| 87-88 | А. Куприн «Слон». | 2 |  |  |
| 89 | Внеклассное чтение. Сказки-несказки. | 1 |  |  |
| 90 |  А. Куприн «Слон». | 1 |  |  |
| 91 | Обобщение по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. | 1 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь №1** | **8** |  |  |
| 92 | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…» | 1 |  |  |
| 93 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | 1 |  |  |
| 94 | Внеклассное чтение. Стихи о животных. | 1 |  |  |
| 95 | А. Блок «Ветхая избушка». | 1 |  |  |
| 96 | А. Блок «Сны», «Ворона». | 1 |  |  |
| 97 | С. Есенин «Черёмуха». | 1 |  |  |
| 98 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1».  | 1 |  |  |
| 99 | Внеклассное чтение. Поэтические строки о зиме. | 1 |  |  |
| **Люби живое** | **21** |  |  |
| 100 | М. Пришвин «Моя Родина». | 1 |  |  |
| 101 | Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. | 1 |  |  |
| 102-103 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 2 |  |  |
| 104 | Внеклассное чтение. Рассказы о животных Соколова- Микитова. | 1 |  |  |
| 105 | В. Белов «Малька провинилась». | 1 |  |  |
| 106 | В. Белов «Ещё про Мальку». | 1 |  |  |
| 107-108 | В. Бианки «Мышонок Пик». | 2 |  |  |
| 109 | Внеклассное чтение. Рассказы Б. Житкова для детей. | 1 |  |  |
| 110-112 |  Б. Житков «Про обезьянку». | 3 |  |  |
| 113 | В. Дуров «Наша Жучка». | 1 |  |  |
| 114 | Внеклассное чтение. Рассказы В. Дурова. | 1 |  |  |
| 115-116 | В. Астафьев «Капалуха». | 2 |  |  |
| 117-118 | В. Драгунский «Он живой и светится». | 2 |  |  |
| 119 | Внеклассное чтение. Рассказы о животных. | 1 |  |  |
| 120 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое. Оценка достижений. | 1 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь №2** | **9** |  |  |
| 121 | С. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной…». | 1 |  |  |
| 122 | А. Барто «Разлука».  | 1 |  |  |
| 123 | А. Барто «В театре». | 1 |  |  |
| 124 | Внеклассное чтение. Стихи А.Л. Барто. | 1 |  |  |
| 125 | С. Михалков «Если». | 1 |  |  |
| 126 | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | 1 |  |  |
| 127 | Проект: «Праздник поэзии». | 1 |  |  |
| 128 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2».  | 1 |  |  |
| 129 | Внеклассное чтение. Стихи для детей. | 1 |  |  |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок** | **20** |  |  |
| 130-131 | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». | 2 |  |  |
| 132-133 | А. Платонов «Цветок на земле». | 2 |  |  |
| 134 | Внеклассное чтение. Юмористические рассказы о детях. | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 135 | А. Платонов «Цветок на земле». | 1 |  |  |
| 136-137 | А. Платонов «Ещё мама». | 2 |  |  |
| 138 | М. Зощенко «Золотые слова». | 1 |  |  |
| 139 | Внеклассное чтение. Рассказы М. Зощенко. | 1 |  |  |
| 140 | М. Зощенко «Золотые слова». | 1 |  |  |
| 141-143 | М. Зощенко «Великие путешественники» | 3 |  |  |
| 144 | Внеклассное чтение. Рассказы Н. Носова. | 1 |  |  |
| 145-146 | Н. Носов «Федина задача». | 2 |  |  |
| 147 | Н. Носов «Телефон». | 1 |  |  |
| 148 | Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 1 |  |  |
| 149 | Внеклассное чтение. В. Драгунский «Друг детства» | 1 |  |  |
| **По страницам детских журналов** | **8** |  |  |
| 150 | Л. Кассиль «отметки Риммы Лебедевой» | 1 |  |  |
| 151 | Ю. Ермолаев «Проговорился». | 1 |  |  |
| 152 | Ю. Ермолаев «Воспитатели». | 1 |  |  |
| 153 | Г. Остер «Вредные советы». | 1 |  |  |
| 154 | Внеклассное чтение. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. | 1 |  |  |
| 155 | Г. Остер «Как получаются легенды». | 1 |  |  |
| 156 | Р. Сеф «Весёлые стихи». | 1 |  |  |
| 157 | Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».  | 1 |  |  |
| **Зарубежная литература** | **13** |  |  |
| 158 | Мифы Древней Греции. | 1 |  |  |
| 159 | Внеклассное чтение. Мифы разных народов. | 1 |  |  |
| 160-161 | Мифы Древней Греции. Храбрый Персей. | 2 |  |  |
| 162-163 | Г. Андерсен «Гадкий утёнок». | 2 |  |  |
| 164 | Внеклассное чтение. Сказки Г. Андерсена. | 1 |  |  |
| 165-166 | Г. Андерсен «Гадкий утёнок». | 2 |  |  |
| 167 | Контроль техники чтения. | 1 |  |  |
| 168 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | 1 |  |  |
| 169 | Внеклассное чтение. «Что читать летом» | 1 |  |  |
| 170 | «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса) Итоговая диагностическая работа. | 1 |  |  |
|  | **Итого** | **170** |  |  |

**4 класс**

**Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

**(170 часов, из расчёта 5 часов в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| **1** | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| **2** | Летописи, былины, жития | 15 |
| **3** | Чудесный мир классики | 28 |
| **4** | Поэтическая тетрадь | 12 |
| **5** | Литературные сказки | 20 |
| **6** | Делу время- потехе час | 12  |
| **7** | Страна детства | 11  |
| **8** | Поэтическая тетрадь | 8  |
| **9** | Природа и мы | 15 |
| **10** | Поэтическая тетрадь | 10 |
| **11** | Родина | 7 |
| **12** | Страна Фантазия | 8 |
| **13** | Зарубежная литература | 23 |
|  | **Итого** | **170** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел и основное содержание раздела** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечание** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения**  | **1** |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению  | 1 |  |  |
| **Летописи, былины, жития**  | **15** |  |  |
| 2 | Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. | 1 |  |  |
| 3 | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 |  |  |
| 4 | Сравнение текста летописи и исторических источников.  | 1 |  |  |
| 5 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». | 1 |  |  |
| 6 | Сравнение текста летописи с текстом произведения «Песнь о вещем Олеге». | 1 |  |  |
| 7 | Поэтический текст былины «Иль­ины три поездочки».  | 1 |  |  |
| 8 |  Прозаический текст былины «Иль­ины три поездочки» в пересказе И.Карнауховой. | 1 |  |  |
| 9 | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри». | 1 |  |  |
| 10 |  Сергей Радонежский – святой земли русской.  | 1 |  |  |
| 11 | «Житие Сергия Радонежского». | 1 |  |  |
| 12 | Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях. | 1 |  |  |
| 13 | «Житие Сергия Радонежского». | 1 |  |  |
| 14 | Проект: «Создание календаря исторических событий». | 1 |  |  |
| 15-16 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». | 2 |  |  |
| **Чудесный мир классики**  | **28** |  |  |
| 17 | П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове.  | 1 |  |  |
| 18 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» . | 1 |  |  |
| 19 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».  | 1 |  |  |
| 20-21 | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. | 2 |  |  |
| 22 | Внеклассное чтение. П.П. Ершов.  | 1 |  |  |
| 23 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!». | 1 |  |  |
| 24-25 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . | 2 |  |  |
| 26 | Характеристика героев «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях».  | 1 |  |  |
| 27 | Деление на части «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1 |  |  |
| 28-29 | М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. | 2 |  |  |
| 30 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». | 1 |  |  |
| 31 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».  | 1 |  |  |
| 32 | Внеклассное чтение. А.С.Пушкин. Сказки. Урок-КВН. | 1 |  |  |
| 33 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». | 1 |  |  |
| 34-35 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».  | 2 |  |  |
| 36 | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.  | 1 |  |  |
| 37 | Л.Н. Толстой «Детство». | 1 |  |  |
| 38 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал».  | 1 |  |  |
| 39 | А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. | 1 |  |  |
| 40 | А.П. Чехов «Мальчики». | 1 |  |  |
| 41 | А.П. Чехов «Мальчики». | 1 |  |  |
| 42 | Внеклассное чтение. Творчество Толстого. | 1 |  |  |
| 43 | Обобщение по разделу. Урок КВН «Чудесный мир классики». | 1 |  |  |
| 44 | Оценка достижений по разделу «Чудесный мир классики». | 1 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь**  | **12** |  |  |
| 45 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…». | 1 |  |  |
| 46 | А.А. Фет. «Весенний дождь». | 1 |  |  |
| 47 | А.А. Фет. «Бабочка». | 1 |  |  |
| 48 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..».  | 1 |  |  |
| 49 | Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...».  | 1 |  |  |
| 50 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка».  | 1 |  |  |
| 51 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».  | 1 |  |  |
| 52 | Внеклассное чтение. Стихи для детей поэтов-классиков 19-начала 20в. | 1 |  |  |
| 53 | Н.А. Некрасов«Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»  | 1 |  |  |
| 54 | И.А. Бунин «Листопад». | 1 |  |  |
| 55 | Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 |  |  |
| 56 | Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 |  |  |
| **Литературные сказки**  | **20** |  |  |
| 57-58 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» . | 2 |  |  |
| 59 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке».  | 1 |  |  |
| 60 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке».  | 1 |  |  |
| 61 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».  | 1 |  |  |
| 62 | Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. | 1 |  |  |
| 63 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 1 |  |  |
| 64 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 1 |  |  |
| 65 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 |  |  |
| 66 | П.П. Бажов «Серебряное копытце».  | 1 |  |  |
| 67 | П.П. Бажов «Серебряное копытце».  | 1 |  |  |
| 68 | П.П. Бажов «Серебряное копытце».  | 1 |  |  |
| 69-71 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 3 |  |  |
| 72 | Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. | 1 |  |  |
| 73 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 1 |  |  |
| 74 | Проверка техники чтения. | 1 |  |  |
| 75 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». | 1 |  |  |
| 76 | Оценка достижений по разделу «Литературные сказки». | 1 |  |  |
| **Делу время - потехе час**  | **12** |  |  |
| 77 | Знакомство с новым разделом. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 |  |  |
| 78 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 |  |  |
| 79 | Нравственный смысл произведения Е.Л.Шварца «Сказка о потерянном времени». | 1 |  |  |
| 80-81 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». | 2 |  |  |
| 82 | Внеклассное чтение. Книги о сверстниках и о школе.  | 1 |  |  |
| 83 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». | 1 |  |  |
| 84 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».  | 1 |  |  |
| 85 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».  | 1 |  |  |
| 86-87 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». | 2 |  |  |
| 88 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». | 1 |  |  |
| **Страна детства**  | **11** |  |  |
| 89 |  Знакомство с разделом. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».  | 1 |  |  |
| 90-91 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | 2 |  |  |
| 92 | Внеклассное чтение. Что такое серии книг. Их назначение. | 1 |  |  |
| 93 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 |  |  |
| 94-95 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 2 |  |  |
| 96-97 | М.М. Зощенко «Елка». | 2 |  |  |
| 98 | Обобщающий урок «Страна детства». | 1 |  |  |
| 99 | Обобщение. Оценка достижений. | 1 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь**  | **8** |  |  |
| 100 | Знакомство с разделом. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».  | 1 |  |  |
| 101 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки». | 1 |  |  |
| 102 | Внеклассное чтение. Стихи о детстве и детских воспоминаниях. | 1 |  |  |
| 103 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».  | 1 |  |  |
| 104 | М.И. Цветаева «Наши царства».  | 1 |  |  |
| 105 | Обобщение по разделу. Устный журнал «Поэтическая тетрадь». | 1 |  |  |
| 106 | Сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Оценка достижений. | 1 |  |  |
| 107 |  Знакомство с разделом. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».  | 1 |  |  |
| **Природа и мы** | **15** |  |  |
| 108 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | 1 |  |  |
| 109-111 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | 3 |  |  |
| 112 | Внеклассное чтение. Рассказы о природе. | 1 |  |  |
| 113-114 | М.М. Пришвин «Выскочка».  | 2 |  |  |
| 115 | Е.И. Чарушин «Кабан». | 1 |  |  |
| 116-118 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» . | 3 |  |  |
| 119 | Обобщение по разделу «Природа и мы». | 1 |  |  |
| 120-121 | Проект «Природа и мы». Оценка достижений. | 2 |  |  |
| 122 | Внеклассное чтение. Рассказы о животных. | 1 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь**  | **10** |  |  |
| 123 | Знакомство с разделом. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». | 1 |  |  |
| 124 | С.А. Клычков «Весна в лесу». | 1 |  |  |
| 125 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето».  | 1 |  |  |
| 126 | Н.М. Рубцов «Сентябрь».  | 1 |  |  |
| 127-128 | С.А. Есенин «Лебедушка». | 2 |  |  |
| 129 | Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». | 1 |  |  |
| 130 | Оценка достижений. | 1 |  |  |
| 131 | Знакомство с разделом. Прогнозирование его содержания. | 1 |  |  |
| 132 | Внеклассное чтение. Стихи о Родине. | 1 |  |  |
| **Родина**  | **7** |  |  |
| 133-134 | И.С. Никитин «Русь». | 2 |  |  |
| 135 | С.Д. Дрожжин«Родине». | 1 |  |  |
| 136 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». | 1 |  |  |
| 137-138 | Проект: «Они защищали Родину». | 2 |  |  |
| 139 | Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений. | 1 |  |  |
| **Страна Фантазия**  | **8** |  |  |
| 140-141 | Знакомство с разделом. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». | 2 |  |  |
| 142 | Внеклассное чтение. Книги о путешествиях настоящих и вымышленных. | 1 |  |  |
| 143-145 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы».  | 3 |  |  |
| 146 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | 1 |  |  |
| 147 | Оценка достижений. | 1 |  |  |
| **Зарубежная литература**  | **23** |  |  |
| 148 | Знакомство с разделом. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». | 1 |  |  |
| 149-151 | Д.Свифт «Путешествие Гулливера». | 3 |  |  |
| 152 | Внеклассное чтение. Зарубежные писатели детям.  | 1 |  |  |
| 153-157 | Г.Х. Андерсен «Русалочка».  | 5 |  |  |
| 158-161 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | 4 |  |  |
| 162 |  Внеклассное чтение. Путешествие по дорогам любимых книг. | 1 |  |  |
| 163 | Проверка навыка чтения. | 1 |  |  |
| 164-166 | С. Лагерлеф «Святая ночь». | 3 |  |  |
| 167-169 | С. Лагерлеф «В Назарете». | 3 |  |  |
| 170 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература».  | 1 |  |  |
| **ИТОГО**  | **170**  |  |  |